УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
основан в 1930 году

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЗАНЯТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА ЯКИНА, К.П.Н., СПЕЦИАЛИСТ БИБЛИОТЕКИ УРГПУ

2021

USPU.RU

Направления работы фестиваля

1.Творческие уроки внеклассного чтения в начальной школе: разнообразие типов и видов

В типе урока отражается его основная образовательная, дидактическая и воспитательно-эстетическая направленность,
в виде – конкретные организационные формы осуществления этой направленности. Каждый тип урока может воплощаться в нескольких видах, а виды могут иметь варианты (Белова Т. А.)

2.Книжные и литературные мероприятия для дошкольников и младших школьников: растим читателя

Процесс подготовки школьников к самостоятельному чтению и восприятию произведений. Преобладающий – **метод творческого чтения в сочетании с эвристическим**.

USPU.RU

Критерии оценивания представленных разработок, сценариев занятий и мероприятий по внеклассному чтению с детьми

- место конкретного урока в общей системе занятий
- структура и режиссура урока в зависимости от этапа обучения детей самостоятельному чтению
- изучение идейного и жанрово-стилевого своеобразия конкретного произведения (Белицкая С.П., Барышникова З.В., Шапиро Д.Е.)
- организация художественного восприятия текста и анализ прочитанных произведений, эмоционально-эстетическое отношение к произведению
- приемы активизации читательской самостоятельности учащихся
- сопоставление самостоятельно прочитанных произведений с изучаемым литературным материалом
- межпредметные связи, использование видов искусства
- использование мотивирующих методов внеклассной работы по литературе: игры, викторины, конкурсы, спектакли и т.д.
- нравственные уроки произведения и воспитательная направленность работы в диалоге с читателем

USPU.RU

Внеклассное чтение с библиотекой.
Ресурс библиотеки в организации внеклассного чтения

книжный фонд библиотеки с выделенным подфондом книг для детей;
кадровый ресурс – компетенции специалистов в продвижении детского чтения/**гуманитарные технологии;**
информационные технологии – сайт, сервисы удаленного доступа, виртуальные коллекции книг;
особым образом организованное «книжное пространство».

- Зачем нужны уроки внеклассного чтения?
- Чем непосредственно заниматься на уроках внеклассного чтения?
- Как проверять и оценивать подготовку учащихся к этим урокам?

Единство образовательных задач и воспитательной функции библиотеки и образовательной организации

USPU.RU

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
основан в 1930 году

Решение задач воспитания читающей личности

Живые личностно-значимые формы **книжной коммуникации,**

соответствующие подходы – **личностно-ориентированный подход в образовании,**

мотивирующие методы в работе с книгой, обеспечивающие **активность – внутренний диалог, активную позицию юного читателя**, «настроенность» на осмысление прочитанного.

Умелое сочетание традиционных и инновационных способов взаимодействия с читателями

Интеллектуально-аффективные механизмы личностного воздействия книг, литературных произведений на читателя, позитивного влияния на развитие личности

Практики живого общения с читателями в библиотеке УрГПУ

Как запустить смысловые механизмы?

Приемы-триггеры:
вопросы,
цитаты,
диалоги,
читательское мнение,
обсуждение, дискуссии,
обращение к фрагментам,
ролевое чтение,
визуализации,
остранение …

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
основан в 1930 году

Библиотечный урок/занятие

Урок-беседа по литературному произведению

Уроки-рекомендации книг с выставкой

Занятие-практикум

Структура практикума.

1. Вступительное слово учителя.
2. Обобщение результатов домашней работы (учащиеся отбирают лучшие вопросы для обсуждения).
3. Обсуждение ответов на вопросы с повторным чтением текста, инсценирование, чтение по ролям.
4. Подведение итогов.

Стратегия вопросов для диалоговых форм общения может стать основой разработки этапов и содержания внеклассного занятия.

В чем отличие библиотечных встреч с книгой от обычных уроков чтения?

увлекательность ?
обучающий компонент ?
воспитательная направленность ?
непрерывное взаимодействие с читателем, творчество.

Методика занятий внеклассного чтения с детьми

Белова Т.А. Уроки внеклассного чтения в школе: их значение, специфика и способы организации. Из опыта работы. 2018

В статье рассматриваются основные вопросы организации уроков внеклассного чтения в начальной школе, их значение для обучения, развития и воспитания младших школьников.

Методика занятий внеклассного чтения с детьми

Особая атмосфера произведения, которая и определяет отбор форм и методов работы с книгой. Ядро занятия внеклассного чтения – систематичность и последовательность в овладении навыками работы с литературным текстом.

Циклы уроков внеклассного чтения

- разные виды уроков внеклассного чтения
- беседа, обзор, композиция,
- концерт, викторина, экскурсия, путешествие, консультация

Приемы активизации читательской самостоятельности

- групповые и индивидуальные задания
- межпредметные связи
- использование других видов искусства

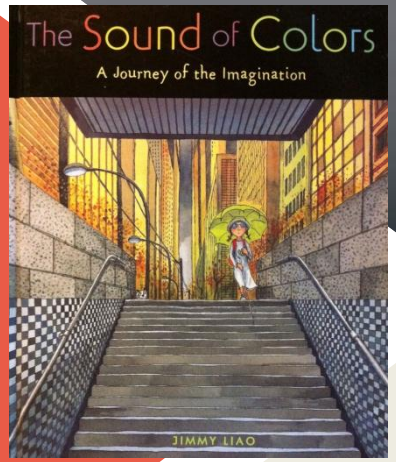
Приемы внеклассной работы

- игры, квесты, кроссворды, конкурсы
- интерактивные приемы
- технические средства обучения

Интегративные занятия, связь с жизнью

Творческие формы работы с книгой

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
основан в 1930 году



Феномен библиотечного урока

[Электронный ресурс] : сборник методических разработок педагогов библиотечно-информационных центров общеобразовательных школ г. Екатеринбурга / Урал. гос. пед. ун-т, ИИЦ-Науч. б-ка ; сост., отв. ред. Л. Н. Якина. –Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2018.

Занятие заведующей библ. центра гимназии № 70 Сураевой О.Ю.

Сценарий «Звучание цвета или Путешествие во тьме»

Конспект интегрированного библиотечного урока в направлении «духовно-нравственное воспитание» для обучающихся 5-6 классов на основе чтения книги **«Звучание цвета. Следуя за воображением» тайваньского художника-иллюстратора книг для детей и взрослых Джимми Лиао**.

Используются приемы развития чтения: создание визуального якоря и путешествие по книге, медленное чтение с остановками. Разработаны элементы структуры урока, содержание этапов занятия, планируемый результат, указаны наглядный дидактический материал и средства ИКТ.

2021

USPU.RU