

**Творчество детской писательницы и педагога Валентины Александровны Осеевой: «Через книгу – к добру и свету»**

**Виртуальная выставка книг**

# Доброй и честной, смелой и по-рыцарски благородной запомнили Валентину Александровну Осееву коллеги-литераторы

Каждая книга детской писательницы Валентины Осеевой нашла своего читателя и получила отклик в их сердцах

Повести и рассказы В.А. Осеевой для детей :

"Бабка ", "Волшебное слово ", "Отомстила",  
"Плохо ", " Синие листья", "Три товарища",  
"Хорошее", "Волшебная иголочка",  
"Добрая хозяйюшка", "Кто всех глупее",  
"Почему", "Просто старушка", "Васек  
Трубачев и его товарищи", "Динка".



В этих произведениях заключены мудрость,  
жизненный опыт, доброта, внимание и любовь  
и, не главное, что некоторые рассказы состоят из одной страницы.

## Детство и юность будущей писательницы В. Осеевой

**Валентина Александровна Осеева-Хмелёва - советская детская писательница, родилась 28 апреля в 1902 году в Киеве, в семье инженера.**

**Детство писательницы прошло в большом волжском городе Самаре, где ее отец, по профессии инженер-строитель, некоторое время работал на железной дороге, мать – корректором в газете. Семье пришлось покинуть Самару и вернуться в Киев.**



**Валентина Осеева начала учиться в гимназии в Киеве, завершила учёбу в Житомире. Чтобы осуществить свою мечту стать актрисой, в 1920 году Валентина поступила на актёрский факультет Института имени Н. В. Лысенко в Киеве. Здесь Осеева начала учиться в частной гимназии. Однако завершить образование ей не удалось: в 1923 году семья переехала в Москву.**

## Начало трудовой деятельности, становление личности писателя

В 21 год юная Валя Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание – воспитательная деятельность и этому она отдала шестнадцать лет жизни. Мать будущей писательницы в 1924 году была в числе организаторов коммун для обездоленных детей, беспризорников и малолетних правонарушителей.

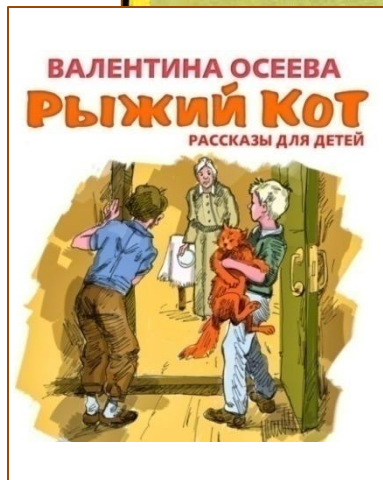


Работая воспитательницей в детских учреждениях, Осеева сочиняла для ребят сказки, писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят. Именно по просьбам воспитанников в 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ — «Гришка».

В 1940 году вышла ее первая книжка **«Рыжий кот»**. Осеева много писала и для малышей – стихи, сказки, короткие рассказы. Ее произведения отличались живостью изложения и были построены на близких детям сюжетах.

Началась война. Коммуну эвакуировали в одно место, а Валентину Осееву – в другое. Она вместе с сыном оказалась в Башкирии.





## Первые произведения Валентины Осеевой

Большую любовь у самых маленьких читателей завоевали первые произведения В. А. Осеевой **«Рыжий кот»**, **«Отцовская куртка»**, **«Мой товарищ»**, а также цикл рассказов **«Волшебное слово»**, в котором в увлекательной и живой форме диалогов, в характерах даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы-притчи учат ребят доброте, гуманности, честности, уважению к людям.

В 1946 году Осеева начала работать над книгой **«Васек Трубачев и его товарищи»**. Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. Эта книга была отмечена Государственной премией. Многие эпизоды нелегкого детства писательницы нашли отражение в ее произведениях.



Написанные В. Осеевой в советские годы повести не теряют своей актуальности и читательского интереса. Они учат добру, учат ребят понимать друг друга, учат преодолевать трудности. Также говорят нам о том, что человек не должен быть сам по себе, воспитывают ответственность и чувство долга. Нужно, чтобы наши дети смогли подружиться с героями, которым дала долгую жизнь замечательная писательница в своих удивительно светлых произведениях.

## Отрывок из повести «Васек Трубачев и его товарищи»

На железной дороге сонно покрикивала электричка. В маленьком городке уже все спали. Только в некоторых окнах за матовыми, морозными стеклами светились огоньки. Забравшись на широкую отцовскую постель и уткнувшись подбородком в плечо отца, Васёк, взволнованный событиями вечера, не мог уснуть.— Пап! Вот этот снайпер Алеша просто богатырь, да, папа? А другой, что командира спасал, маленький, худенький совсем, как это он, а?— Дело, сынок, не в том, кто какой. Тут физическая сила — одно, а сила воли — другое... Силу тут мерить нечего.— Павел Васильевич не мастак объяснять, но Васёк понимает его.— Ясно, — говорит он. — Главное — спасти, хоть через силу... Сколько километров он его пронес, пап? Под огнем, а?— Сколько потребовалось, столько и пронес, — строго сказал Павел Васильевич. — У нас так... вообще... русский человек после боя раны считает... Васёк замолчал. Ему вдруг захотелось внезапно вырасти и вместе со своими товарищами свершать какие-то большие, героические дела. Он потянулся и глубоко вздохнул:— А нам еще расти да расти!

**Что мы можем понять из данного отрывка?  
Как можно охарактеризовать эмоции ребёнка?**

## Отрывок из рассказа В. А. Осеевой «Бабка»

— Да мы свою бабку не обижаем, — покраснел Борька. — Она у нас... сыта и здорова.

Прощаясь с товарищем, Борька задержал его у дверей.

— Бабка, — нетерпеливо крикнул он, — иди сюда!

— Иду, иду! — заковыляла из кухни бабка.

— Вот, — сказал товарищу Борька, — попрощайся с моей бабушкой.

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабку:

— Обижаем мы тебя?

А родителям говорил:

— Наша бабка лучше всех, а живет хуже всех — никто о ней не заботится.

Мать удивлялась, а отец сердился:

— Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня — мал еще!

И, разволновавшись, набрасывался на бабку:

— Вы, что ли, мамаша, ребенка учите? Если недовольны нами, могли бы сами сказать.

Бабка, мягко улыбаясь, качала головой:

— Не я учу — жизнь учит. А вам бы, глупые, радоваться надо.

Для вас сын растет! Я свое отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьете, то не вернете.



**Какое отношение родных мы видим здесь к старому, но мудрому человеку, который заботится и любит их? Почему? Что понял самый младший член семьи, и чего не поняли его родители?**

Для младшего детского возраста актуальны рассказы и сказки, где в действие сюжета В. А. Осеевой в качестве персонажей введены животные. Через поступки и характеры животных дети лучше могут понять себя и познать «науку» поведения в мире, – так начинается формирование и становление характера ребёнка в следствие чего формируется его поведение. Такой приём используют писатели, которые пишут для детей – дать маленькому человеку возможность посмотреть на себя со стороны и спросить себя: А как поступил бы я?

### Из рассказа «Белкины проделки»

«Пошли пионеры в лес по орехи. Забрались две подружки в густой орешник, нарвали орехов полную корзинку. Идут по лесу, а синие колокольчики кивают им головками. — Давай повесим корзинку на дерево, а сами колокольчиков нарвем, говорит одна подружка.

— Ладно! — отвечает другая.

Висит корзинка на дереве, а девочки цветы рвут. Выглянула из дупла белка, заглянула в корзинку с орехами... Вот, думает, удача!

Натаскала белка полное дупло орехов. Пришли девочки с цветами, а корзинка-то пустая... Только на головы скорлупки летят.

Поглядели девочки вверх, а это белка сидит на ветке, распушила свой рыжий хвост и щелкает орехи! Засмеялись девочки:

— Ах ты лакомка!

Подошли и другие пионеры, посмотрели на белку, посмеялись, поделились с девочками своими орехами и пошли домой.







## Отрывок из рассказа «Волшебное слово»

... Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?» Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста. Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки. «Волшебник! Волшебник!»

— повторял он про себя, вспоминая старика. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся! «Помогло! Опять помогло!»

**Какое волшебное слово «откроет» перед вами многие двери?**

**Почему его нужно произносить, когда просишь кого-нибудь о чём-то, почему это так важно? Что это слово, такое простое, выражает?**

## Автобиографическая повесть «Динка»

Повесть во многом автобиографичная. Острое чувство справедливости, способность сопереживать вызывали симпатию читателей к Динке. Эта девочка так полюбилась ребятам, что они не хотели с ней расставаться. Детство отчаянной девчонки совпало со сложными годами первой русской революции 1905 года. Находчивость и смелость девочки выручают дорогих её сердцу взрослых в трудную минуту.

*«Динка» – не просто любимая книга моего детства. Это гораздо большее. Я и сейчас ее время от времени перечитываю и до сих пор смеюсь над «это птичкам» и плачу, когда Лёнька, прощаясь на пристани, отчаянно поет: «Запад гаснет в дали бледно-розовой, звезды небо усеяли чистое...». Всем нам, сегодняшним, очень не хватает такой вот доброты, естественности и отзывчивости...» (комментарий читателя с детства влюблённого в эту книгу).*





**Свободная и вольная, как птица, Динка в широком волжском просторе искала общения с людьми из народа и сама находила себе друзей. Вот об этой Динке, которую называли «трудной девочкой», вы прочтете в книге В. Осеевой.**

### **Отрывок из повести «Динка»**

... Детство Алины кончилось на элеваторе, — с грустью пишет отец. — Но все-таки оно было, коротенькое счастливое детство, кусочек его достался и Мышке, а вот Динка совсем не знает отца... Да и я не могу теперь узнать моей выросшей дочери...

«Здравствуй, папа! — пишет она в коротенькой записке. — Не слушай никого про меня. Я хорошая девочка, и я исправлюсь к твоему приезду...»

Будильник неожиданно и резко звонит. Катя вскакивает и машет руками: Обычно Катя бывает рада, когда Динка убегает гулять, но сегодня она хочет наказать ее за утренние проделки. Не тронь хлеб. Скоро будет завтрак, — сурово говорит она и прячет тарелку с хлебом в буфет. Динка убегает в комнату и, присаживаясь на пол, сбрасывает с ног сандалии: она всегда ходит босиком, считая, что всякая обувь тянет ее книзу.

Читаем книгу онлайн: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=460627](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=460627)

**Как вы думаете, актуально ли сегодня то, что мы узнаём из повести?  
Каким детству быть сегодня? Обоснуйте свой ответ.**

# О чём рассказывается в произведении «Синие листья»?

Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

— Ну, что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает: — Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит: — Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих: — Надо так давать, чтобы можно было взять.



**Как поступили бы вы? Какие ещё выводы можно сделать из прочитанного?**





**«Три товарища» – небольшой рассказ В. Оseeвой. В нем представлена сцена школьного завтрака. Ребята завтракают хлебом и замечают, что Витя стоит в стороне и ничего не ест... Найдет ли Витя завтрак, и кто окажется из его приятелей настоящим другом? Прочитаете этот небольшой рассказ и узнаете какую задачу поставила писательница перед читателями.**

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу: — Бери, ешь!

**Как поступили бы вы и почему? Чем сочувствие должно подкрепляться?**

## Родители и дети – о книгах Валентины Александровны Осеевой

*Если бы меня попросили назвать самые-самые, любимейшие из любимых книг детства, то "Динка" и "Динка прощается с детством" были бы в первой тройке абсолютно точно! Во-первых, главная героиня — девочка! Вихрастый чертенок, самовольная бунтарка, смелая, задиристая, неугомонная! Как же я завидовала в детстве ее самостоятельным купаниям в Волге: когда никто не стоит на берегу и не засекает твоё пребывание в воде чуть ли не с секундомером. Как же мне было обидно за Динку, когда шарманщик не поделился с ней заработком. Как же страшно было мне, когда она тонула в реке, а Ленька вытаскивал ее за волосы...»*

*Моего сына больше всего впечатлил последний абзац, когда мальчик прибежал обратно к скамейке, а старичка уже нет, остались только непонятные знаки, начерченные зонтиком на земле. В читательском дневнике нужно было описать самый запомнившийся эпизод и нарисовать картинку. В итоге, мой ребенок написал про эти волшебные знаки, нарисовал волшебную картинку: летящий дедушка в шляпе и зонтик на земле... Из отзывов читателей*

