



27 января – день рождения
Павла Петровича Бажова

Уральский писатель П. П. Бажов – автор цикла сказов «Малахитовая шкатулка», повестей «Зеленая кобылка», «Дальнее – близкое», очерков о жизни людей Урала.

**«Самоцветная шкатулка
Мастера уральских сказов:
вслед за П. П. Бажовым...»**

ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ



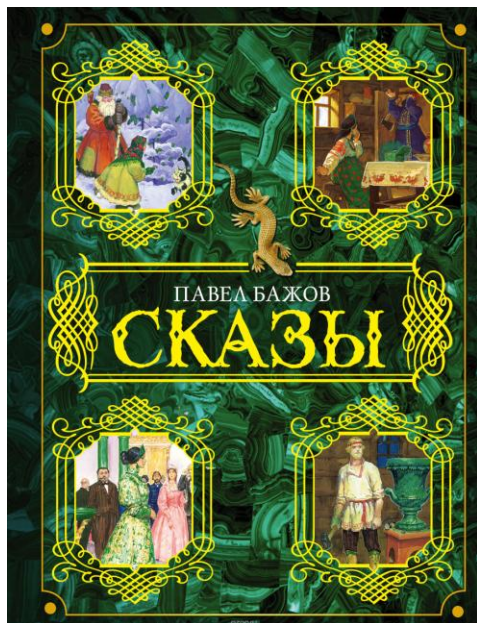
Бажов для Урала – явление знаковое...
И главным символом Урала (завода, арсенала и опорного края державы) считается не доменная печь и не демидовская пушка, но бажовская малахитовая шкатулка – волшебный мифический предмет, привет из подземелья, из другого мира.

Майя Никулина. Очерк «Про земельные дела и про тайную силу»

Читаем сказы П. П. Бажова ...

Герои древних уральских преданий, ожившие на страницах книг, образ Хозяйки Медной горы...

Таинственные хтонические существа,
о которых повествуют сказания, живут бок о бок
с людьми, изредка появляясь...



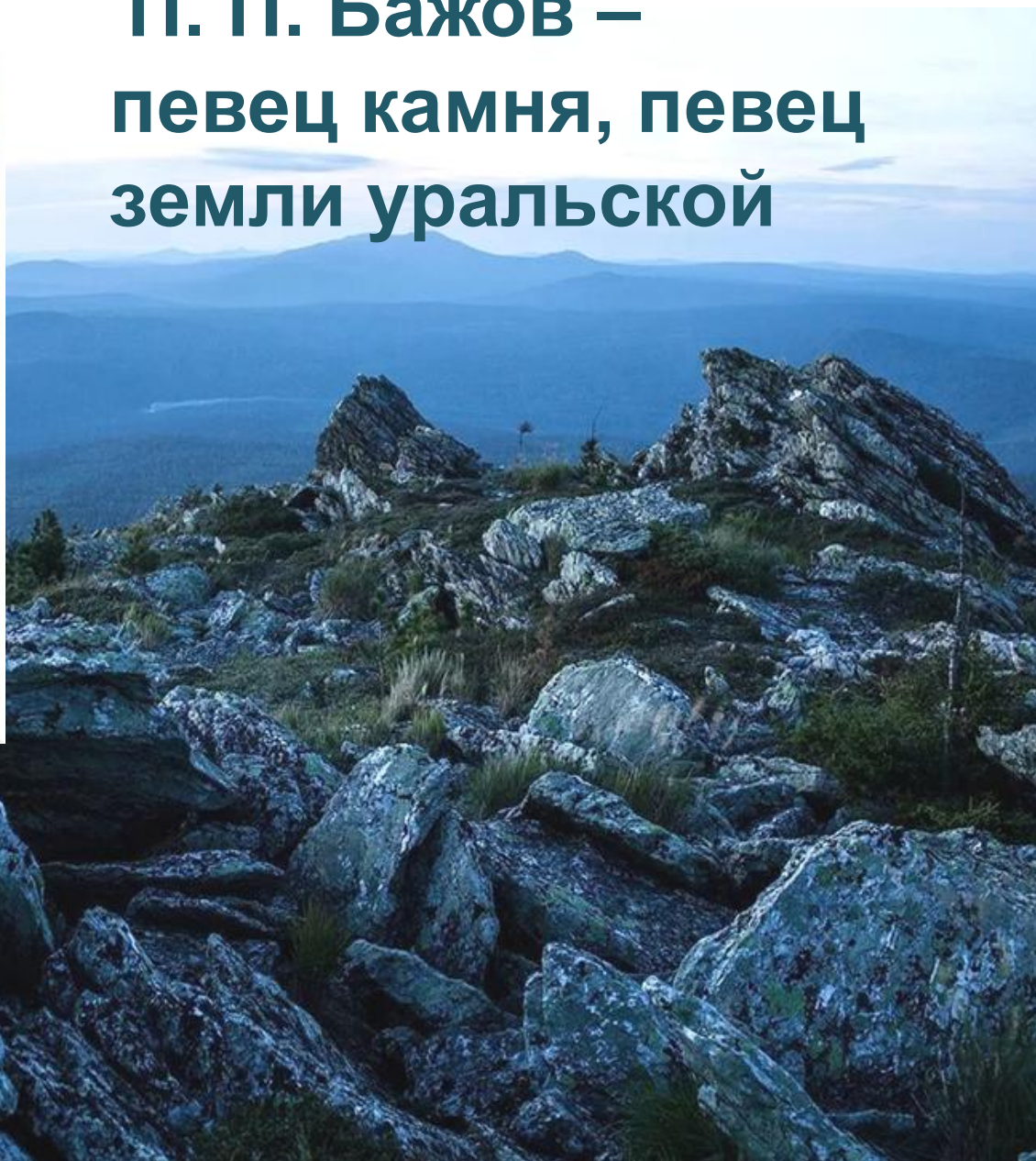
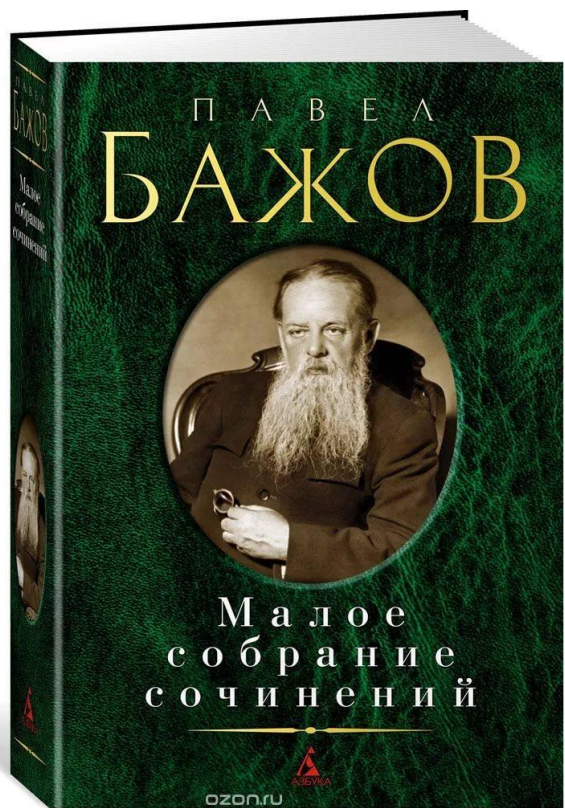
Уникальный уральский «бажовский эпос»

В воспитании любви к родному краю особое место отведено художественной литературе, созданной на Урале – это благодатная почва, на которой формируется знание «ближнего мира»...

П. П. Бажов создал авторский эпос об Урале – неповторимым языком рассказал о красоте его природы, несметных богатствах недр, о могучих, гордых, сильных духом мастерах.

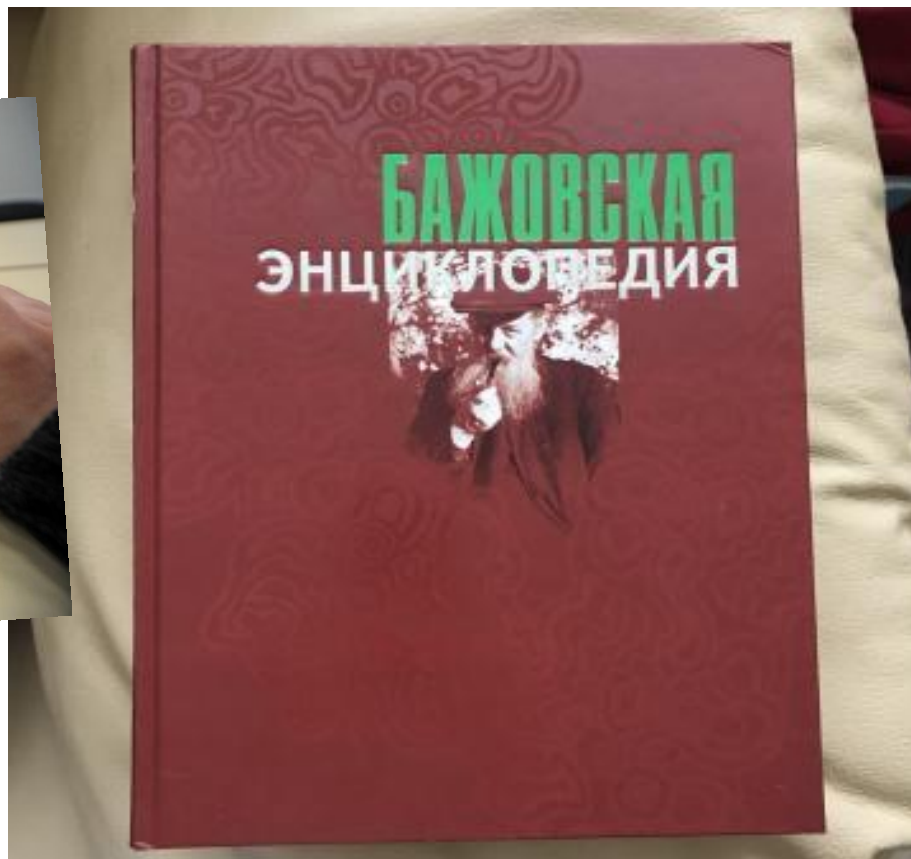


П. П. Бажов – певец камня, певец земли уральской



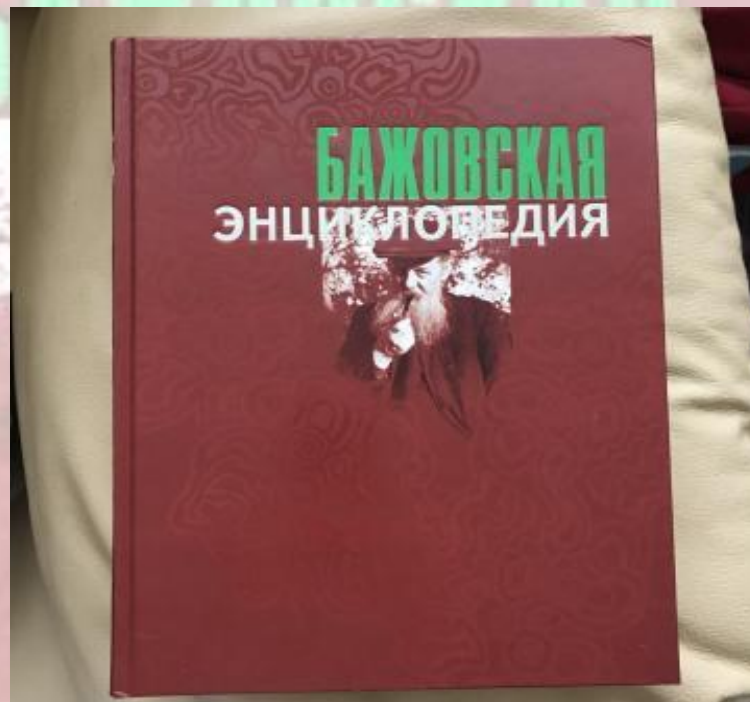


Турнир знатоков творчества П.П. Бажова «Сказы – наследие земли Уральской»



Кого так описывает Бажов?

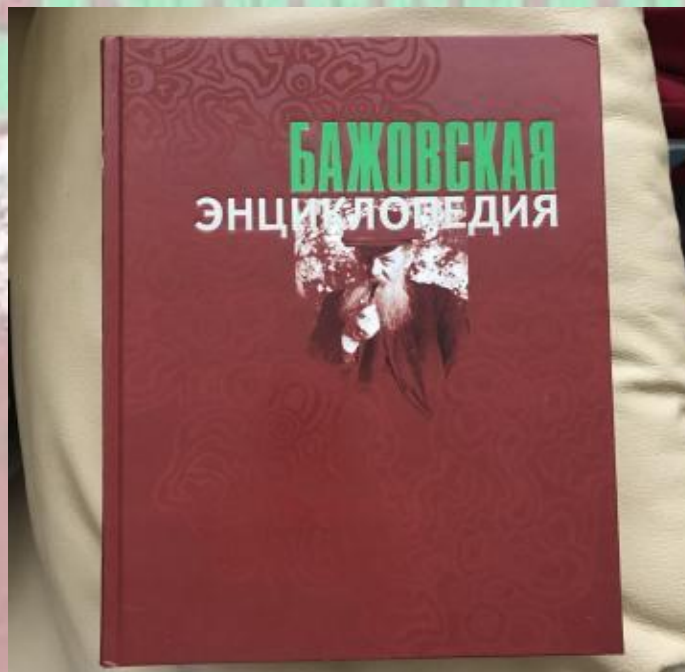
*... людям на глаза она не любит показываться... каждый вечер, как стемнеет, зажигает она на самой вершине горы огонек...
(Записано в Полевском от П.С. Маслякова, 1887 г.р.)*



Тут еще девка случилась, ихнего старшины дочь. Смелая такая, расторопная... И красивая-страсть. Глаза, как угольки, щеки, как розан расцвел, коса до пяток и вся протча в полном аккурате. ... Одним словом, любота. Одно плохо, - сильно большая была. Прямо сказать, великанша.

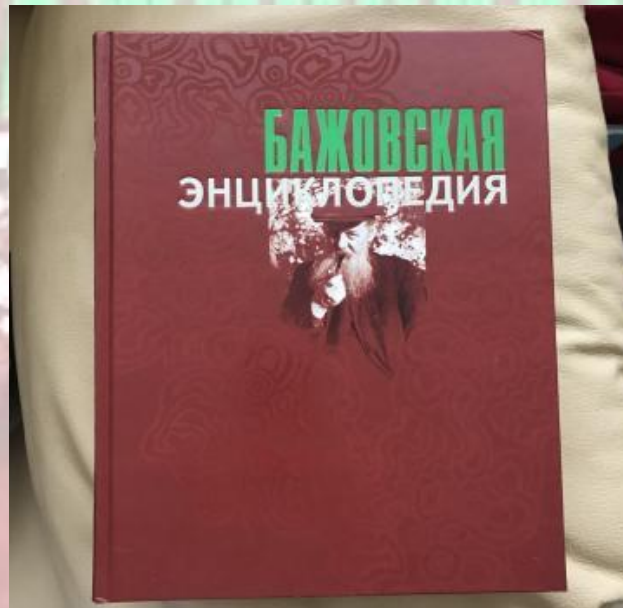
Кого так описывает Бажов?

И вот видят ребята — человека того уж нет. Которое место до пояса — все это голова стала, а от пояса шея. Голова точь-в-точь такая, как была, только большая, ..., а шея змеиная.



Кафтан это на ем, штаны — все желтое, из золотой, слышь-ко, поповской парчи, а поверх кафтана широкий пояс с узорами и кистями, также из парчи, только с зеленью. Шапка желтая, а справа и слева красные зазорины, и сапожки тоже красные. Лицо желтое, в окладистой бороде, а борода вся в тугие кольца завилась. ... Только глаза зеленые и светят, как у кошки.

Кого так описывает Бажов?



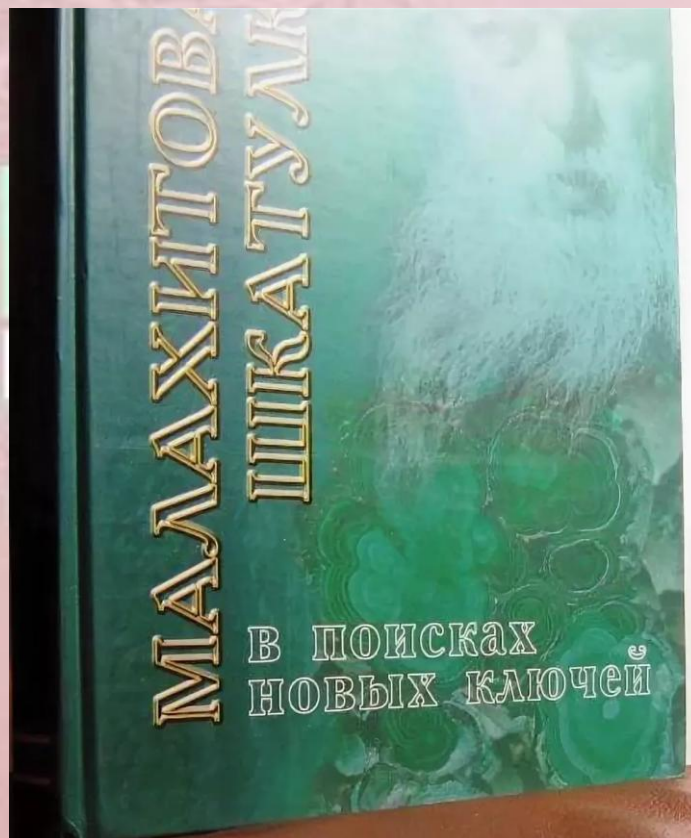
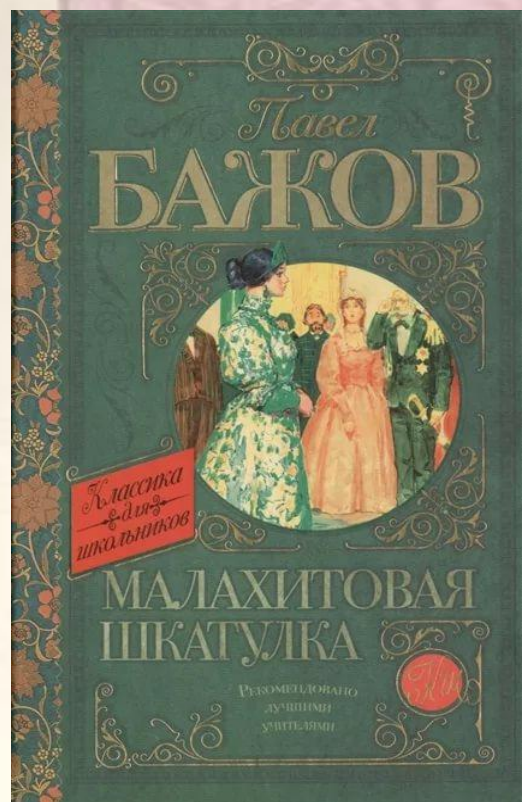
Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь. ... Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит. ... Одним словом, артуть-девка. А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье.

Сама тоже на ноги вскочила, прихватила рукой за камень, подскочила и тоже, как ящерка, побежала по камню-то. Вместо рук-ног – лапы у нее зеленые стали, хвост высунулся, по хребтине до половины черная полоска, а голова человечья.



В поэтическом образе Хозяйки Медной горы воплощена сама **уральская природа, вдохновляющая человека на творчество.** Фольклорный образ Малахитницы претерпел здесь существенные изменения. В горнорабочих «тайных сказах» Малахитница – только хозяйка горных недр, оберегающая свои сокровища, а **у Бажова – хранительница секретов высокого мастерства.**

Л. Скорино. «П. Бажов»



Книга-путешествие по родному Уралу с малахитовой шкатулкой вечных ценностей, отражающих народные представления о самом важном: о жизни, о мире, о себе в этом мире и о своем будущем. **Каждый сказ, представленный здесь, ... сопровождается описанием маршрута по тем местам, о которых в нем идет речь.**

Географический конкурс

Сысерть



В каких произведениях П. П. Бажов описывает улицу своего детства?

Тальков камень



**В каком сказе Бажов упоминает
о Тальковом камне?**

Город Полевской



Что изображено на гербе города?

Касли



Герой какого сказа, рабочий Каслинского завода – Василий Федорович Торокин, художник-самоучка, жил в конце XIX- начале XX века, создал прекрасные скульптуры из чугуна?

Река Чусовая



В каком сказе П. Бажова воспета живописная река Чусовая?

Литературное лото

Назовите
сказ и персонаж.

БАЖОВСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Вдруг из самой серединки вынырнула девчонка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать.

**Назовите
сказ и персонаж.**

**БАЖОВСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

Она, понимаешь, во всяком деле есть, впереди мастера бежит и человека за собой тянет. Так-то, друг!... А потому, что ты книзу глядел – на то, значит, что сделано; а как кверху поглядел – как лучше делать надо...

Комната чудесных вещей

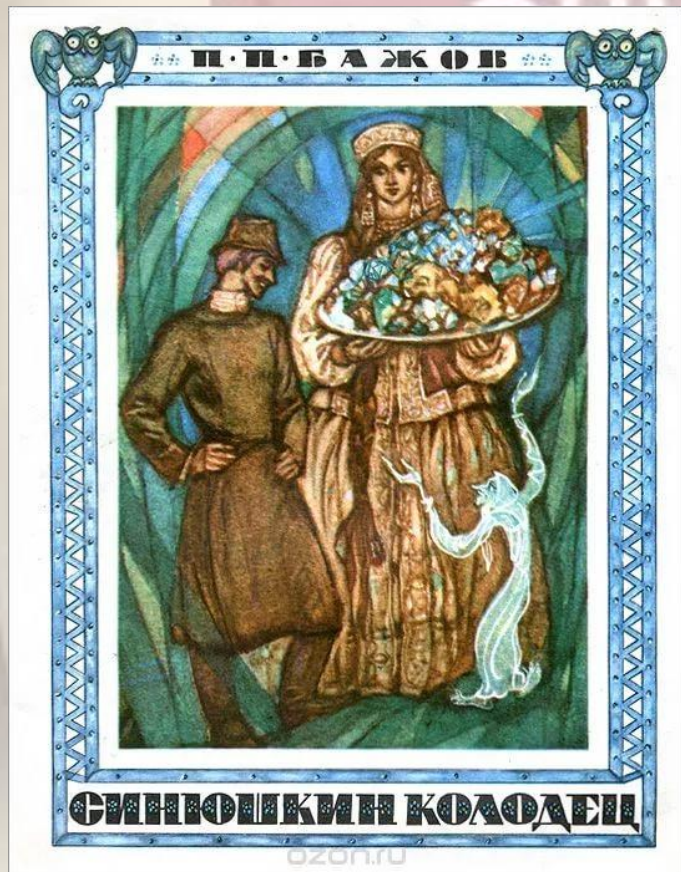
Какими чудесными свойствами обладает малахитовая шкатулка?

Кому в пору прились украшения из шкатулки?

Какую памятку оставила странница Танюшке?



Сказ П.П. Бажова «Синюшкин колодец»



Жил в нашем заводе парень Илья.
Вовсе бобылем остался ...
И от всех ему наследство досталось.

Мы ведь что! Сверху поковыряли
маленько, копни-ко поглубже...
Глубокий, сказывают, тот Синюшкин
колодец. Страсть глубокий.
Еще добытчиков ждет.

Сказы П. П. Бажова – наследие земли Уральской

Бажовская энциклопедия /
редакторы-составители
В. В. Блажес, М. А. Литовская. —
Екатеринбург : Сократ :
Издательство Уральского
университета, 2007. — 640 с. : ил.

