



«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИРЕ СКАЗОК»

К 205-летию русского писателя П. П. Ершова
К юбилеям зарубежных писателей
Р. Киплинга, Дж. Родари, А. Сент-Экзюпери



**Рекомендательный дайджест
художественной литературы
для детей –
произведений писателей-
юбиляров 2020**

ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ

Петр Павлович Ершов

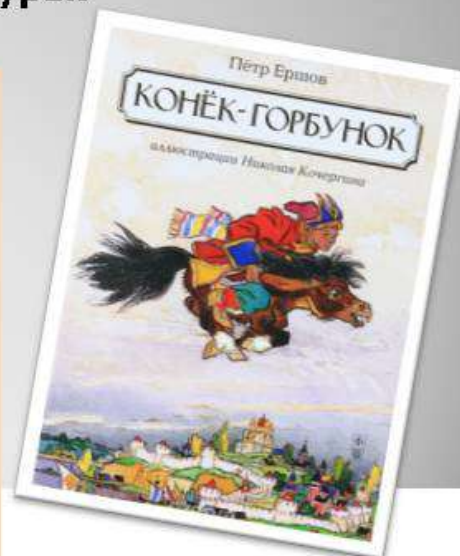


1815-1869

Русский поэт, прозаик, драматург, автор сказки в стихах **«Конёк-Горбунок»**, ставшей классикой русской литературы.

*За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе - на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.*

*Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётам принимали
И с набитой сумой
Возвращались домой.*



Тут конёк на хвост вбегает,
К перьям близко прилегает
И что мочи есть кричит:
«Чудо-юдо Рыба-кит!
Оттого твои мученья,
Что без божия веленья
Проглотил ты
среди морей
Три десятка кораблей.
Если дашь ты им свободу,
Снимет бог с тебя невзгону,
Вмиг все раны заживит,
Веком долгим наградит.



«Конек-Горбунок» — это сатирическая сказка в стихах о смелом Иванушке, о волшебном Коньке-Горбунке, который во всем помогает своему непутевому другу, и о глупом царе.

Иллюстрации к этой сказке художника В. А. Милашевского по праву считаются одними из лучших.



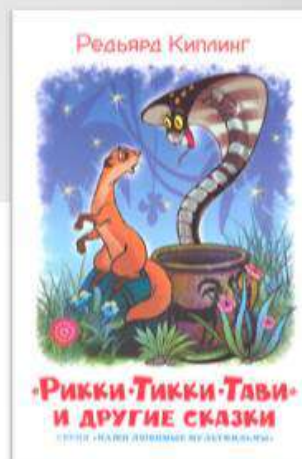
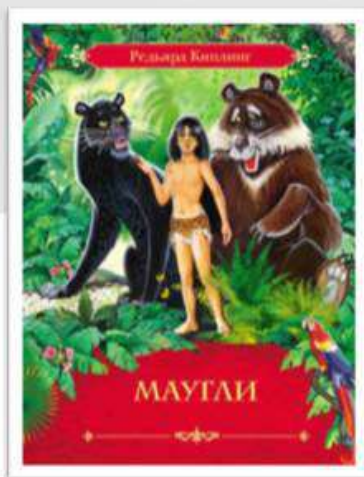
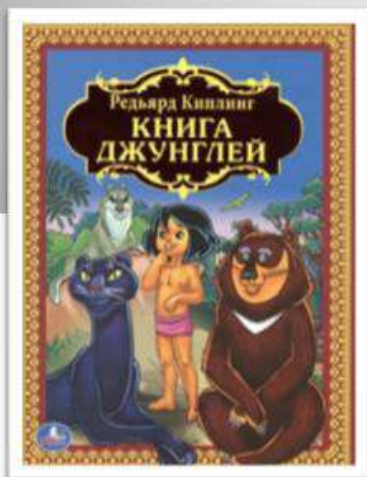
Джозеф Редьярд Киплинг

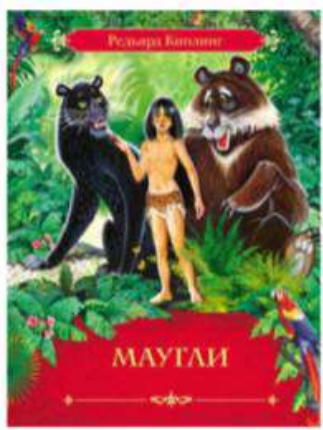


1865— 1936

Английский писатель, автор сборника рассказов **«Книга джунглей»**.

Большинство героев произведений — животные, главный персонаж — ребёнок Маугли, воспитанный волками в джунглях Индии.





Повесть-сказка «Маугли»
входит в знаменитый сборник
писателя «Книга джунглей».



Это удивительная история
о мальчике, который был
воспитан стаей волков и
жил среди диких обитателей джунглей.

*.. не увидав, на что он кидается, зверь прыгнул и в ту же минуту постарался остановиться. Вследствие этого он поднялся на четыре или пять футов от земли и упал на лапы, почти на то самое место, с которого начал нападение.
– Человек, – коротко сказал он, – детёныш человека! Смотри.*





«Кошка, которая гуляла сама по себе»

Действие сказки происходит в далёкие времена, когда животные ещё не были приручены. Собаку, корову и лошадь человеку удалось приручить.

Только кошка осталась свободной. Она гуляла и приходила, когда хотела.



–Ну, моя милая деточка, теперь слушай хорошенько-хорошенько, потому что все, что я расскажу сейчас, произошло и случилось, когда наши домашние животные были еще дикими. Собака была дикой, лошадь была дикой, корова была дикой, овца была дикой, свинья была дикой; все они были совсем-совсем дикими животными и расхаживали по сырým, диким лесам, совсем одни, где им вздумается.



Джованни Франческо Родари



1920 – 1980



Итальянский писатель, сказочник, автор ироничной сказки «Приключения Чиполлино».





«Приключения Чиполлино» – сказочная повесть, в которой мальчик-луковка путешествует, сражаясь со злом и несправедливостью.

В этом деле ему помогают друзья.

Они противостоят сеньору Помидору, барону Апельсину, принцу Лимону и другим отрицательным героям.

В результате друзья одерживают победу.



Чиполлино и еще четверо заключенных остановились и посмотрели друг на друга. - Скорее бегите, - закричал Чиполлино, - пока Лимонишка не поднял тревогу! Заключенные не заставили себя просить дважды и один за другим попрыгали в яму.





«Как гулял один рассеянный»

Главный герой сказки «Как гулял один рассеянный» из сборника «Сказки по телефону» — мальчик Джованни. Он был очень рассеянным. При выходе мальчика на улицу, мама просила его быть внимательным, и мальчик честно старался следить за собой.

Но потом он увлекался и начинал все терять. Один прохожий обратил внимание Джованни на то, что мальчик потерял свои пальцы...



- Мама, я пойду гулять?
- Иди, Джованни. Только будь осторожен, когда станешь переходить улицу.
- Ладно, мама. Пока!
- Ты всегда такой рассеянный...
- Да, мама. Пока!

И Джованни весело выбежал из дома. Поначалу он был очень внимателен. То и дело останавливался и ощупывал себя:

- Все на месте? Ничего не потерял? – и сам же смеялся.



Антуан де Сент-Экзюпери



1900-1944

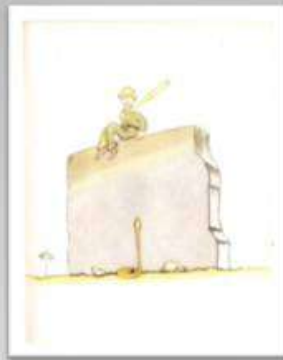
Французский писатель, автор философской сказки с авторскими рисунками **«Маленький принц»**.

Мудрая и человечная сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.



«Все мы родом из детства», - напоминает великий француз и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.





«Маленький принц»

Эта аллегорическая сказка повествуется о Маленьком принце, который посещает различные планеты в космосе, включая Землю.

Повесть обращается к темам одиночества, дружбы, любви и потери. Её герои рассуждают о жизни и человеческой природе.

Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым.

И говоришь себе: «Где-то там живет мой цветок...»



**Путешествуй в мире сказок
с ИИЦ-Научной библиотекой:
открыт новый конкурс
творческих работ читателей**



Конкурс проводится
с 15 февраля по 10 апреля 2020 г.
согласно Положению на сайте ИИЦ-НБ : <http://library.uspu.ru/>

Составители: А. Пермякова, Л. Якина