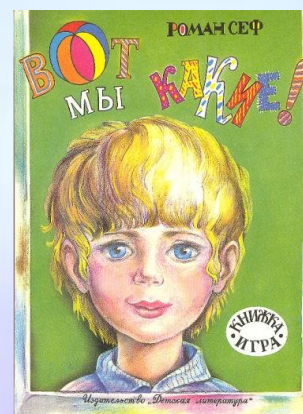
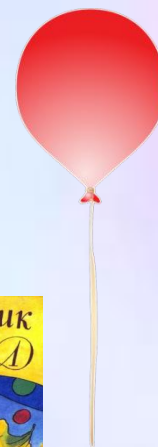
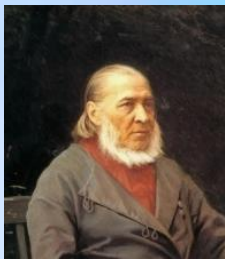


Неделя детской книги ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: книги писателей-юбиляров 2021 года



Виртуальная выставка- альманах
ИИЦ- Научная библиотека УрГПУ, составители Л. Якина, Н. Косинова



230 лет со дня рождения русского писателя

С. Т. Аксакова (1791г.р.)



115 лет со дня рождения детской поэтессы, писательницы

А. Л. Барто (1906 г.р.)



165 лет со дня рождения американского детского писателя

Л. Ф. Баума (1856 г.р.)



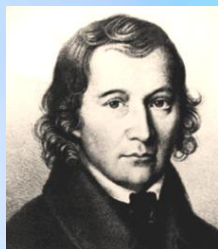
130 лет со дня рождения русского писателя

А. М. Волкова (1891 г.р.)

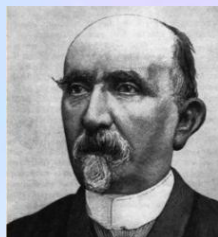


245 лет со дня рождения немецкого писателя

Э. Т. А. Гофмана (1776 г.р.)



**235 лет со дня рождения немецкого
фольклориста
В. Гримма (1786 г.р.)**



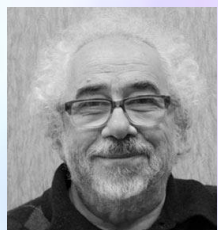
**195 лет со дня рождения итальянского
писателя
К. Коллоди (1826 г.р.)**



**75 лет со дня рождения шведского
детского писателя
С. Нурдквиста (1946 г.р.)**

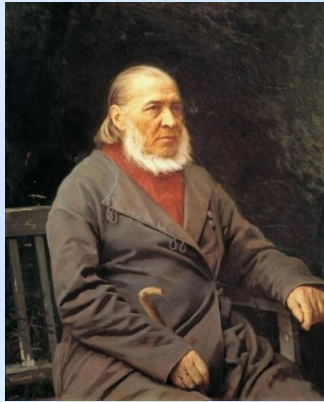


**90 лет со дня рождения детского поэта,
писателя
Р. С. Сефа (1931 г.р.)**



**75 лет со дня рождения детского поэта
М. Д. Яснова (1946 г.р.)**

230 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791г.р.)

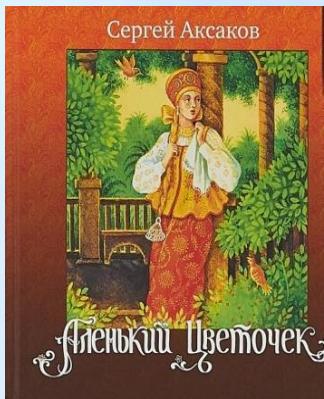


Произведения для детей :

"Аленький цветочек" (дата первой публикации 1858),

"Детские годы Багрова- внука" (дата первой публикации 1858)

Сказка "**Аленький цветочек**" С. Т. Аксакова записана им «со слов ключницы Пелагеи». Это одна из многочисленных вариаций сюжета о красавице и чудовище. Сказка создавалась как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука», чтобы, по замечанию автора, не прерывать рассказа о детстве. История пересказана автором народным языком в стилистике лиричного, напевного сказа. Аленький цветочек в сказке является символом чуда любви, входящей в жизнь человека.



Отрывок из сказки

Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу - не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смирно, и коли вы будете жить без меня честно и смирно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами захотите....

Аленький цветочек. С. Аксаков, читать онлайн:

https://nukadeti.ru/skazki/aksakov_alenkij_cvetocek

Из предисловия к книге " Детские годы Багрова-внука"



«...внук Степана Михайлыча Багрова рассказал мне с большими подробностями историю своих детских годов; я записал его рассказы с возможною точностью, а как они служат продолжением «Семейной хроники», так счастливо обратившей на себя внимание читающей публики, и как рассказы эти представляют довольно полную историю дитяти, жизнь человека в детстве, детский мир, создающийся постепенно под влиянием ежедневных, новых впечатлений... Желая, по возможности, передать живость изустного повествования, я везде говорю прямо от лица рассказчика».

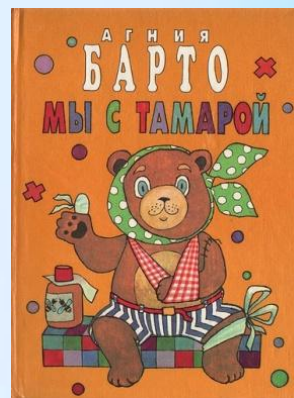
ФРАГМЕНТ ИЗ ИСТОЧНИКА «ОНЛАЙН БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»:
<https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/>

О педагогическом значении аксаковской трилогии

...современники Сергея Тимофеевича Аксакова не могли не отметить нравственную чистоту, которой веет со страниц аксаковской прозы. Среди разнообразных суждений критиков о значении автобиографических произведений автора выделялись мнения о педагогическом значении аксаковской трилогии. Среди дореволюционных работ можно назвать лишь очерки педагога и литератора В. П. Острогорского, в которых автор в основном выделил положительные черты характера С. Т. Аксакова, сообщающие поучительный смысл его произведениям...

Ласькова, А. Е. Педагогическое значение автобиографических произведений С. Т. Аксакова (по литературно-критическим отзывам современников писателя) / А. Е. Ласькова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 7 (54). — С. 474-477. — URL: <https://moluch.ru/archive/54/7390/>

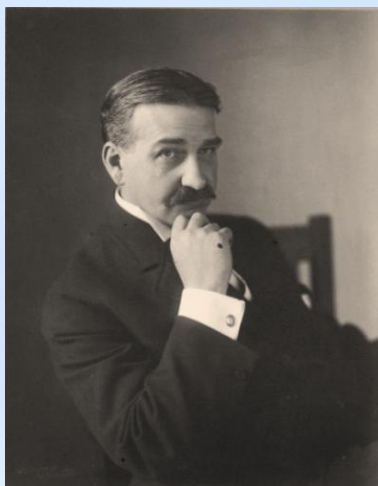
115 лет со дня рождения детской поэтессы, писательницы А. Л. Барто (1906 г.р.)



Ритмическая и интонационная структура стихотворений Барто, адресованных детям дошкольного возраста, рассчитана на восприятие маленького читателя. Стихи для дошкольников чаще всего написаны хореем, интонации их естественны, динамичны, близки к разговорным. В поэзии А. Барто, обращенной к дошкольникам, всегда очень строго и серьезно отбираются факты и четко определяется отношение к ним автора и ребенка, читателя или слушателя...

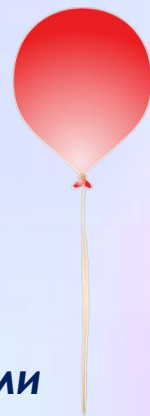
Творчество Агнии Барто: <https://www.maam.ru/detskijasad/tvorchestvo-agni-barto.html>
Стихи А. Барто: <https://rupoem.ru/barto/popular.aspx>

165 лет со дня рождения американского детского писателя Л. Ф. Баума (1856 г.р.)



ВОЛШЕБНИК СТРАНЫ ОЗ И НЕИЗВЕСТНЫЙ Ф.Л. БАУМ

Полное имя писателя - Лаймен Фрэнк Баум, журналист, драматург, автор детских рассказов, классик детской литературы, чьи книги породили множество экранизаций и подражаний, в том числе и любимые всеми детьми России истории о волшебнике Изумрудного города.

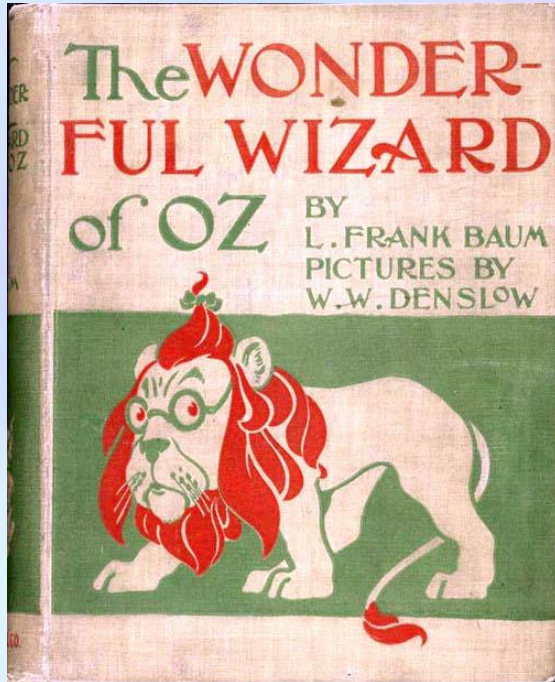


«Папа Гусь: его книга» - цикл веселых, озорных, полных юмора стихотворений, объединенных в сборник (1899).

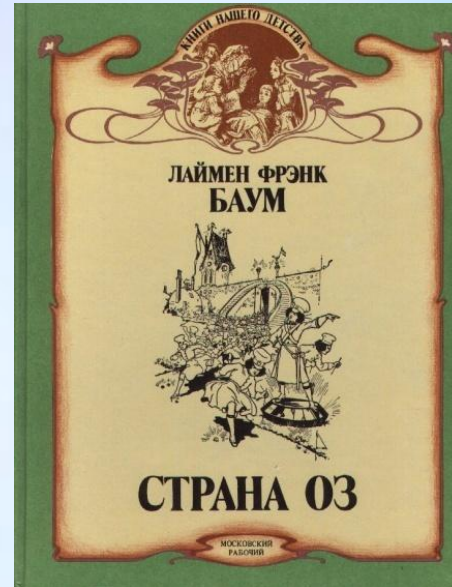
Английские народные стихи и песни для детей, составившие знаменитую книгу «Стихи Матушки Гусыни», известные в России благодаря переводам С. Маршака и К. Чуковского.



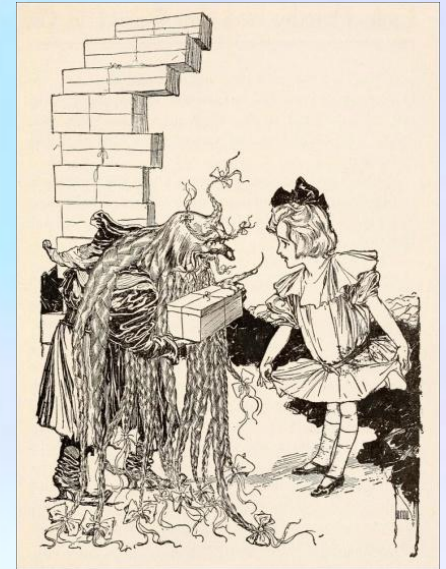
Первые издания книги «Волшебник страны Оз»



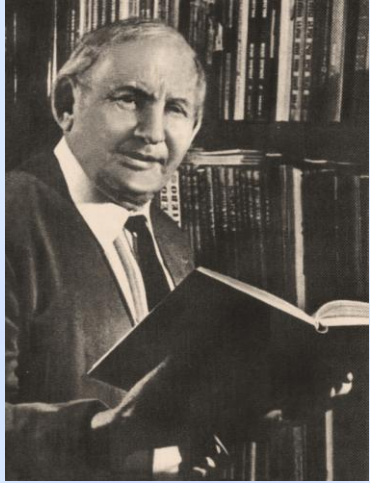
Обложка первого издания в США,
1900 г.



Первое издание в России на русском языке: Т. Венедиктова. «Страна Оз» в сборнике: Лаймен Фрэнк Баум. Страна Оз. — Москва: Московский рабочий, 1991 г.

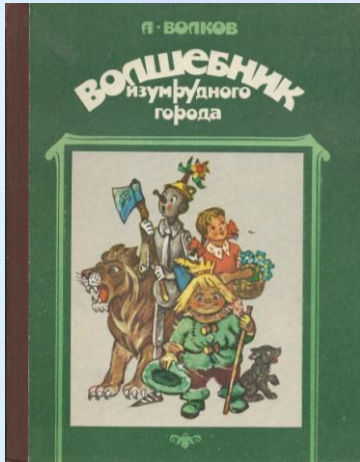


130 лет со дня рождения русского писателя А.М. Волкова (1891 г.р.)



**Известный российский детский писатель и педагог.
Родился в семье военного, крестьянского рода.
В 1907-1910 гг. учился в Томском учительском институте.**

После окончания института в 1910-1913 гг. А. М. Волков работал учителем в Колыванском 4-классном городском училище, в 1913-1926 гг. – в Усть-Каменогорске, в 1926-1929 гг. заведовал Опытно-показательной школой при Ярославском педагогическом институте. Педагогический стаж А. М. Волкова составил 46 лет. Одновременно с педагогической деятельностью он увлеченно занимался литературным творчеством для детей».



Волков Александр Мелентьевич, детский писатель:

<https://www.tspu.edu.ru/vypuskniki/5630-volkov-aleksandr-melentevich-detskij-pisatel.html>

**«Мы в город Изумрудный
Идем дорогой трудной!
Идем дорогой трудной –
Дорогой не прямой... »**



Иллюстрации Леонида Владимировского

Творчество Александра Мелентьевича Волкова многогранно: от сказок до исторических произведений, от научно-художественных работ до переводов с французского.

А. М. Волковым написано 19 книг для детей, которые опубликованы тиражом более 50 млн. экземпляров на 30 языках народов мира. Творческое наследие писателя является значительным вкладом в становление и развитие советской детской литературы в XX веке.

История создания книги «Волшебник Изумрудного города»

<http://chitaem-vmeste.ru/reviews/articles/kak-sozdavalsya-izumrudnyj-gorod>

245 лет со дня рождения немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана (1776 г.р.)

Немецкий писатель-романтик, сказочник, композитор, художник, юрист. Создатель художественного произведения-сказки «Щелкунчик и Мышиный король»

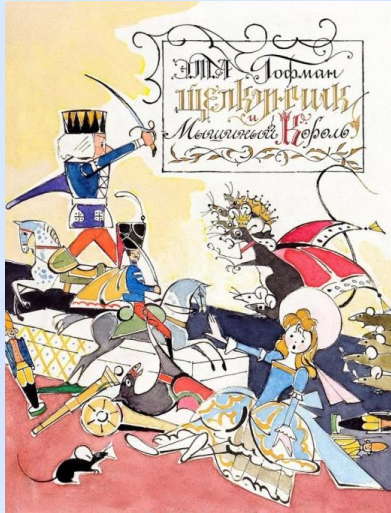


Первый русский перевод повести Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» (1816 г.) имел название «Сказка о Щелкуне» (1834 г). Второй перевод назывался «Кукла г-н Щелкушка» (1835 г).

Настоящую всероссийскую и всемирную известность эта повесть получила во многом благодаря балету П. И. Чайковского. Любили Гофмана в России – его книгами зачитывались Жуковский и Пушкин, мотивы его творчества использовали в своих произведениях Погорельский и Лермонтов, а Достоевский прочел все сочинения Гофмана в оригинале.

10 фактов об Эрнсте Теодоре Амадее Гофмане.
Журнал «Союзлитература»: <https://www.soyuz.ru/articles/164>

КОГДА ИГРУШКИ ОЖИВАЮТ...



Иллюстрации
к сказке
"Щелкунчик"
В. Алфеевского

Когда гости расходятся по домам, игрушки на рождественской елке оживают...

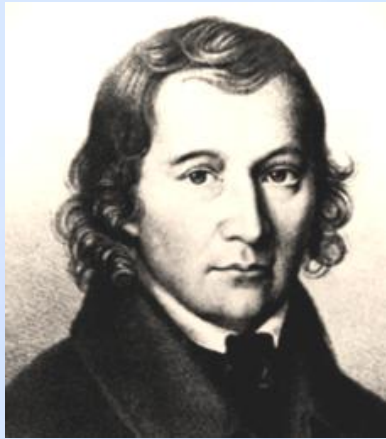
Волшебная и прекрасная сказка Гофмана о любви и отваге звучит в исполнении артиста Олега Анофриева.

"Я получил громадное удовольствие, записывая сказку Гофмана "Щелкунчик и Мышиный Король". ... я прочитал "Щелкунчика" в традиционной манере. Иначе, наверное, и невозможно, ведь эта история была сочинена двести лет тому назад. Однако она до сих пор остается одной из самых любимых детьми», - говорил Олег Анофриев.

Музыка из балета "Щелкунчик" - тонкая, хрустально чистая, волнующая звучит наряду с текстом сказки. Она не просто оттеняет и иллюстрирует действие, но наполняет его особым, глубоким смыслом. Ребенок, слушая сказку, одновременно приобщается к классической музыке, учится понимать и любить ее.

Слушаем аудиокнигу «Щелкунчик и Мышиный король» в исполнении Олега Анофриева, с использованием музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского: <https://knigavuhe.org/book/shhelkunchik-i-myshinyjj-korol/>

235 лет со дня рождения немецкого фольклориста В. Гримма (1786 г.р.)

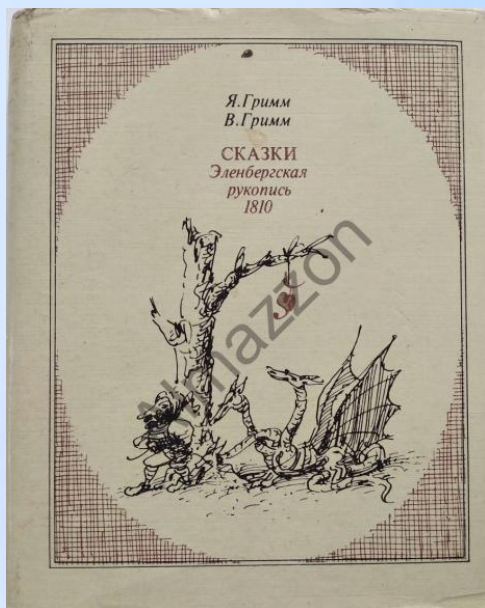


СОЗДАТЕЛЬ ЖАНРА КНИЖНОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Вместе с братом Якобом состоял в членстве кружка гейдельбергских романтиков (г. Гейдельберг, 1805–1809), участники которого пытались возродить интерес к народной культуре, фольклору.

С 1806 по 1812 годы В. Гримм совместно с братом занялся собиранием германских народных сказок, путешествуя по разрозненным германским княжествам и королевствам. Братья Гримм работали скорее как учёные, чем как писатели. Вся литературу братья разделяли на искусственную и естественную. К первой они относили произведения поэтов и писателей, а ко второй – народное творчество. Начиная со сборника сказок братьев Гримм, существует наука о сказке – отдел изучения устного народного творчества – фольклористика.

Первые издания сказок В. Гримма



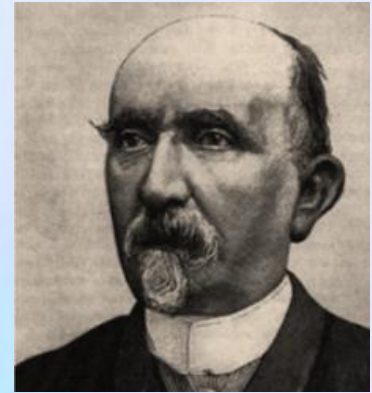
Одно из первых изданий в России на русском языке – Гримм Я., Гримм В. Сказки: Эленбергская рукопись 1810 года с комментариями. / Перевод с нем., вступление, комментарии А. Науменко. — Москва: Книга, 1988. — Илл.

«Волшебный рог мальчика»
«Детские и домашние сказки»

В 1806–1808 гг. вышло собрание немецкого народного творчества «Волшебный рог мальчика», изданное близкими друзьями братьев Гримм – Л. А. фон Арнимом и К. Брентано. В него вошли народные стихи, но не в исходном виде, а в литературной обработке. Я. и В. Гримм принимали деятельное участие в работе над сборником.

В 1812 году вышел первый том «Детских и домашних сказок» братьев Гримм, в 1814 – второй том. Была сделана правка текста и теперь создаётся впечатление, что все сказки рассказывает один человек. В этой переработке сборник немецких сказок братьев Гримм приобрел широчайшую известность, он переведён почти на 200 иностранных языков. Книга вошла в сокровищницу мировой литературы для детей.

195 лет со дня рождения итальянского писателя К. Коллоди (1826 г.р.)



«Приключения Пиноккио»

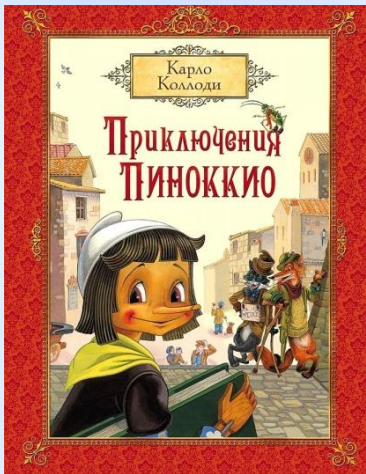
Предисловие к сказке

Сказка Карло Коллоди (1826-1890) "Приключения Пиноккио" переведена на 87 языков. В России она впервые была опубликована в 1906 году, причем было указано, что перевод сделан с 480-го итальянского издания! Это одна из самых смешных и самых трогательных книг мировой литературы.

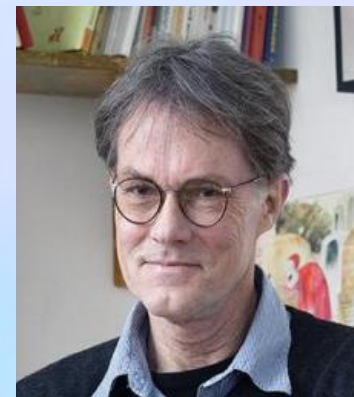
Деревянного длинноносого Пиноккио, несносного, доброго, буйного, чувствительного, остроумного, глупого как пробка, упрямого как осел, плаксивого и смешливого, эгоистичного и великодушного, знают во всех странах. В маленьком итальянском городке Коллоди, в честь которого детский писатель Карло Лоренцини взял себе псевдоним, стоит памятник литературному герою, деревянному мальчишке по имени Пиноккио.

На памятнике высечена надпись: Бессмертному Пиноккио – благодарные читатели в возрасте от четырех до семидесяти лет. И еще одна подробность: "Пиноккио" на тосканском диалекте означает "кедровый орешек". Крепким оказался этот орешек. Не подвластен он времени!

Читать онлайн. Приключения Пиноккио : <http://lib.ru/TALES/pinokkio.txt>



75 лет со дня рождения шведского детского писателя С. Нурдквиста (1946 г.р.)



ХУДОЖНИК-ПИСАТЕЛЬ

На книжной выставке в Гётеборге за автографом Свена Нурдквиста выстраивается нескончаемая очередь. Дети называют котов в честь любимого героя Финдуса. Самые престижные литературные награды тоже отправляются шведскому художнику за самобытные истории для самых маленьких и за иллюстрации научно-популярных изданий для детей постарше: истории оптики П. Экермана «Волшебные линзы и хитроумные ящички» и «Понятной философии» П. Экберга.

Петсон, Финдус и Свен Нурдквист: https://mel.fm/pisатели/9814235-sven_nordqvist

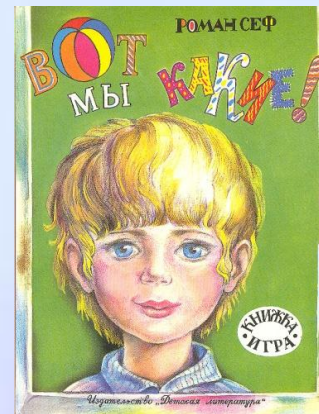
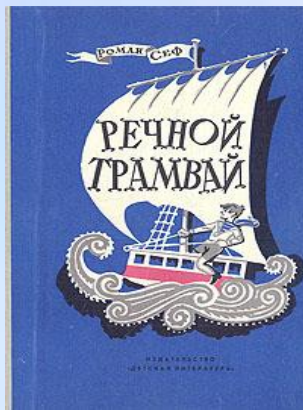




90 лет со дня рождения детского поэта, писателя Р. С. Сефа (1931 г.р.)



Известный детский поэт, писатель, переводчик и драматург; лауреат Государственной премии РФ, председатель Бюро творческого объединения детской и юношеской литературы при МГО СП России, профессор, руководитель творческого семинара детской и юношеской литературы в Литературном институте имени М. Горького, Заслуженный деятель искусств РФ.



Сеф Р.С. - писатель, поэт и драматург - Литературный форум. Информационный развлекательный портал СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ: <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/57-720-1>



75 лет со дня рождения детского поэта М. Д. Яснова (1946 г.р.)

**Самые важные изменения в поэзии – это изменения
поэтического языка**

М. ЯСНОВ

Стремление к познанию литературного мира сопутствует Михаилу Давидовичу всю жизнь. Яснов создает свою собственную стилистику работы, резко отличающуюся от привычного воспевания советского периода. Шедевры, вышедшие из-под пера поэта, привлекали внимание как взрослых, так и детей. Молодому поколению Михаил Яснов посвящает множество произведений, продолжающих жить и в новом веке.

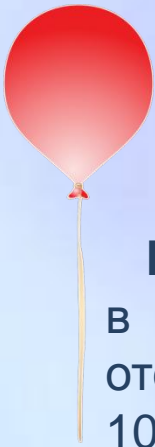
Михаил Яснов для детей: Стихи:
<https://rustih.ru/mixail-yasnov/>



Детская литература, специально предназначенная для детей, осуществляет языком художественных образов задачи воспитания и образования детей.

Памятные даты писателей-юбиляров 2021 года, авторов произведений для детей

Детские книги читают дети, но выбирают эти книги родители и педагоги.



Виртуальная выставка-альманах изданий систематизирована в алфавитном порядке фамилий, представляет значимые даты отечественной и зарубежной детской литературы в 2021 году – юбилеи 10 писателей-авторов произведений для детей, краткие сведения о них. Красочно оформлена, охватывает выдающиеся произведения классиков детского чтения, вошедшие в сокровищницу мировой литературы для детей.

Информация рекомендательного характера будет полезна педагогам и родителям для организации литературных встреч, праздников, бесед с маленькими читателями разного возраста – увлекательных путешествий в мир книг.