



«Ночь музеев»

**Виртуальная экскурсия по литературным
музеям России и Урала**

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей).

Уникальные экспонаты, представляющие историю русской книжной культуры и чтения



Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей) — крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире, за годы своего существования он стал одним из самых богатых хранилищ книг, рукописей, личных вещей писателей и предметов искусства, центром научных исследований отечественной литературы, а также методическим центром для российских музеев.

В фондах музея хранятся уникальные экспонаты, представляющие историю русской книжной культуры и чтения более чем за полутысячелетний срок, экспозиции музея находятся на 12 разных площадках и рассказывают об истории литературы с XVII в. до настоящего времени.

?

В 2014 году часть музейных фондов была размещена в новом здании в Шеллапутинском переулке. Здание возводилось в 1830 – 1840-х на фундаменте каменных палат конца XVIII века. В особняке планируется открыть Музей звучащей литературы, в котором будут представлены материалы из фонда звукозаписи, созданного под руководством Льва Шилова. Также в рамках проекта по модернизации в доме № 37 по Арбату планируется создать национальный центр «Десять веков русской словесности».



В 2015 году по предложению музея была сформирована Инициативная группа ведущих литературных музеев России, а затем — Ассоциация литературных музеев, с 2018 года работающая на правах секции Союза музеев Российской Федерации. 24 апреля 2017 года флагманский литературный музей страны получил новое официальное наименование: Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля. Это название в полной мере соответствует не только современной миссии крупнейшего литературного музея страны, но и концепции его главного «идеолога» В. Д. Бонч-Бруевича, считавшего, что краеугольным условием существования такого крупного учреждения культуры должно быть сочетание функций пяти культурных институций — собственно музея, а также архива, библиотеки, исследовательского института и издательства. В 2017 году учреждение переименовали в Государственный музей истории российской литературы имени Владимира Даля.



В 2019 году для посетителей открылись выставочные залы в новом здании музея по адресу Зубовский бульвар, д. 15, стр. 1 в бывшем доходном доме Любощинских. По состоянию на 2021 год в состав музейного фонда входят более 600 000 единиц хранения.

Научная библиотека музея насчитывает свыше 175 000 томов. В фондах музея собраны личные архивы писателей и деятелей русской культуры XVIII—XX веков, гравюры XVII—XVIII веков с видами Москвы и Петербурга, живописные портреты, миниатюры с изображением государственных деятелей, рукописные и первопечатные книги духовного содержания, первые книги гражданской печати петровского времени, редчайшие книги с автографами, рукописи, рисунки писателей, произведения живописи, редкие фотографии, списки произведений Гавриила Державина, Дениса Фонвизина, Александра Радищева, Николая Карамзина, Александра Грибоедова, Михаила Лермонтова, Николая Гоголя, Антона Чехова, Фёдора Достоевского и другие материалы, связанные с историей русской классической и современной литературы, насчитывающие более полумиллиона единиц хранения.



Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (ГМИРЛИ)

Комплекс экспозиций и виртуальные экскурсии по залам

[Дом И.С. Остроухова в Трубниках](#)

[Дом-музей М.Ю. Лермонтова](#)

[Дом-музей А.И. Герцена](#)

[Музейный центр «Московский дом Достоевского»](#)

[Дом-музей А.П. Чехова](#)

[Музей Серебряного века](#)

[Музей-квартира А.Н. Толстого](#)

[Дом-музей М.М. Пришвина](#)

[Дом-музей К.И. Чуковского](#)

[Дом-музей Б.Л. Пастернака](#)

[Информационно-культурный центр «Музей А.И. Солженицына» в г. Кисловодске](#)

[Дом Любоцинских — Вернадских](#)

Объединённый музей писателей Урала. Литературный квартал Екатеринбурга



Объединённый музей писателей Урала был создан в 1980 году на базе нескольких литературно-мемориальных музеев. В 1993 году музей приобрёл статус муниципального учреждения культуры. Функция музея: сбор, обработка и изучение, сохранение и экспонирование материалов по истории литературы Уральского края.

Филиалы Объединённого музея писателей Урала

[Литературно-мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка](#)

[Мемориальный дом-музей П. П. Бажова](#)

[Музей «Литературная жизнь Урала XIX века»](#)

[Литературно-мемориальный дом-музей Ф. М. Решетникова](#)

[Музей «Литературная жизнь Урала XX века»](#)

[Музей кукол и детской книги «Страна чудес»](#)

Дом-музей П. П. Бажова (Сысерть)

Виртуальный музей Гайдара

Музей живой книги

[Камерный театр](#)

Научная библиотека

Научно-просветительный отдел



Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка на на улице Пушкина (бывшей Соборной)
Современная музейная экспозиция, созданная в 2007 г. авторским коллективом (зав. музеем Н.П. Крякунова, научный сотрудник Г.Ю. Комогорцева, художник А.А. Тавризов, проектировщик Е.А. Рапновская), рассказывает о творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка через призму семейных и дружеских отношений, повествует об истоках самобытного художественного мира уральского писателя.

Мемориальный дом-музей П. П. Бажова

Музей расположен в доме, который построил для своей семьи легендарный уральский писатель Павел Петрович Бажов – автор знаменитого сборника уральских сказов «Малахитовая шкатулка». Дом на ул. Архиерейской (современная ул. Чапаева) писатель начал строить в 1911 г. после женитьбы на Валентине Александровне Иваницкой. В 1914 г. семья Бажовых переехала в новый одноэтажный четырехкомнатный дом и жила в нем (с небольшими перерывами в период Гражданской войны) до 1968 г. В 1969 г. через 19 лет после смерти П.П. Бажова в его доме был открыта для посетителей мемориальная экспозиция. Дом-музей П.П. Бажова является памятником культуры федерального значения.

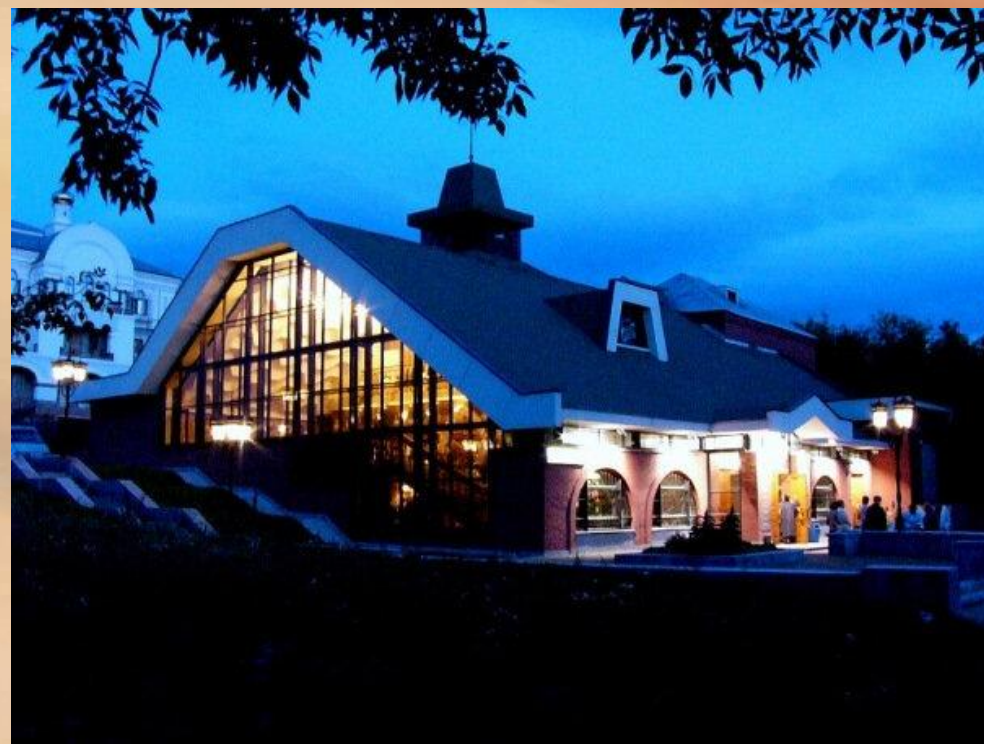
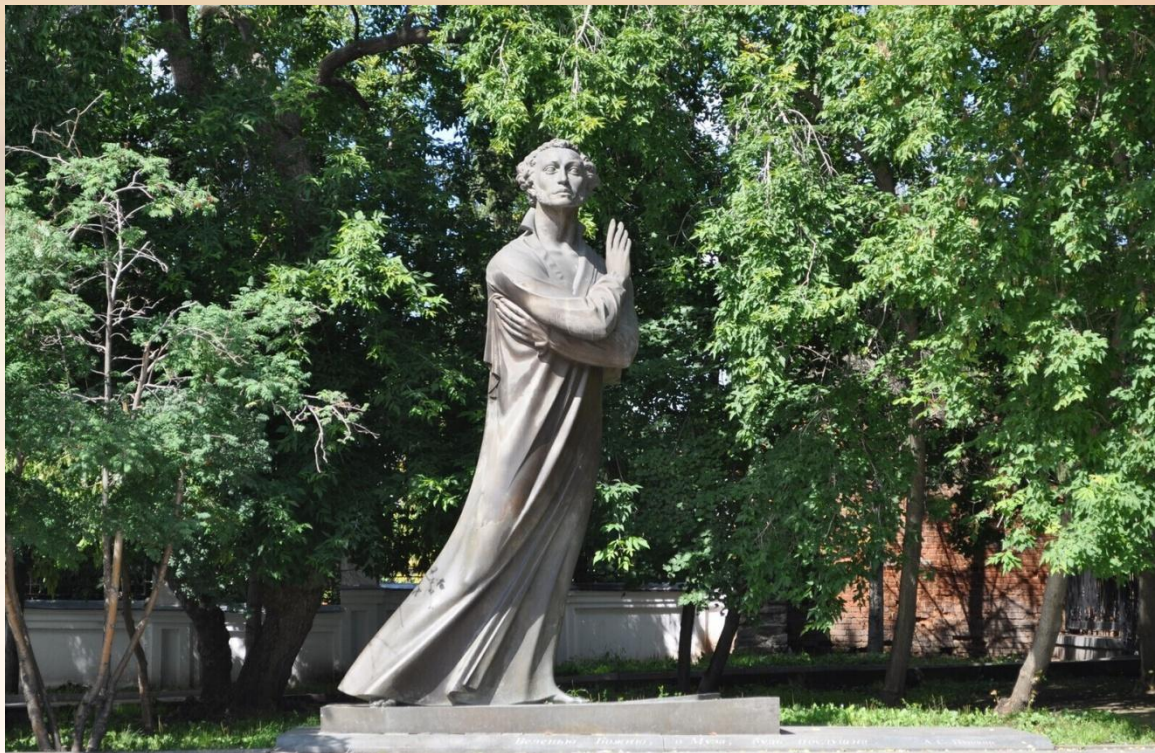


Виртуальная экскурсия

<https://omprural.ru/museum/dom-muzey-ppbazhova>

Современная экспозиция музея, созданная в 1968 г. авторским коллективом (зав. музеем А. И. Рязанова, гл. хранитель Степанова И.И., вдова писателя В.А. Бажова) следует принципу мемориальности. Практически вся обстановка сохранена именно такой, какая она была при жизни писателя: рабочий кабинет он же спальня супругов Бажовых, столовая и одновременно семейная гостиная, коридор с конторкой, за которой П.П. Бажов писал сказы. В этих комнатах с 1968 г. экспозиция коренным образом не менялась. В конце 1980-х гг. под руководством зав. музеем Н.П. Тарасовой в южной комнате была воссоздана обстановка комнаты младшей дочери Бажовых Ариадны – теперь это детская. В 2013 г. под руководством зав. музеем Г.А. Григорьева северная комната была переоборудована для проведения временных выставок и встречи гостей музея. Особым объектом показа и полноправным участником экспозиции музея П.П. Бажова является его мемориальный сад с надворными постройками. Здесь растут березы, липы, рябина, черемуха, вишня, яблони – всё это было посажено семьей Бажовых. Сохранились любимые писателем скамейки под рябиной и столик под липой.

Музеи на территории «Литературного квартала»



Камерный театр

Музей Ф. М. Решетникова

Экспозиция

Здесь воссозданы комната почтальона, ямщицкая, двор, каретник, конюшня и действующая кузница. В 2021 году музей Ф. М. Решетникова присоединился к платформе ARTEFACT - это интерактивный гид по музею с технологией дополненной реальности.



Музей посвящен жизни и творчеству русского писателя середины 19 в. — Федора Михайловича Решетникова, автора повести «Подлиповцы», романов «Горнорабочие», «Глумовы», «Где лучше».

Музей был открыт в 1991 г. в доме, в котором по легенде родился будущий писатель в семье почтальона.

Дом был построен в 1840-х гг. купцом Ф. Н. Карнауховым. Последняя владелица дома Н. И. Калиновская, жена местного почтмейстера, сдавала комнаты почтовым служащим.

Музей Ф. М. Решетникова является памятником культуры регионального значения.

Музей Ф. М. Решетникова — единственный в мире музей уральского писателя Ф. М. Решетникова и единственный музей на Урале, где воссоздана атмосфера почтового двора второй половины XIX века. В экспозиции музея и на почтовом подворье можно увидеть комнату почтальона, ямщицкую, двор, каретник, конюшню и действующую кузницу.

Музей "Литературная жизнь Урала XIX века"

Здание музея, представляющее типичный уральский «полукаменный» дом, где некоторое время жил Д. Н. Мамин-Сибиряк вместе со своей возлюбленной Марией Якимовной Алексеевой. Здесь были написаны многие известные произведения писателя: романы «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Три конца» и др. До начала 1980-х г. в доме располагались коммунальные квартиры. Благодаря стараниям директора ОМПУ Л.А. Худяковой, в 1982 г. дом был передан под музей. После реставрации в 1989 г. состоялось открытие первой выставки - "Мир Чехова", которая была организована на подлинных экспонатах дома-музея А.П. Чехова в Ялте. Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.» является памятником культуры регионального значения.



Экспозиция музея

Экспозиция музея знакомит с жизнью уральской интеллигенции и, прежде всего с главными ее представителями: М.Я.Алексеевой и Д.Н.Маминым-Сибиряком, чей «запретный» и очень «творческий» роман когда-то потряс все екатеринбургское общество.

Литературная часть экспозиции, рассказывающая о множестве других умных, тонких, чутких к изменениям действительности, уральских писателях, может быть не столь успешных, как Д.Н.Мамин-Сибиряк, находится на реконструкции, чтобы предстать в будущем в совершенно новом контексте. Это позволило музею окунуться в проектную деятельность и регулярно знакомить посетителей с новыми исследованиями и неожиданными темами на временных выставках. Многие годы партнером выставочных проектов выступает музей МХАТа.

И сегодня музей является душой уже новой современной интеллигенции. Палитра ее интересов велика: от разговоров под абажуром и журчания романса до киноклуба, акций и дерзких театральных постановок в жанре site-specific.

Музей "Литературная жизнь Урала XX века"

Экспозиция

Экспозиция музея посвящена литературному процессу на Урале в 20 веке во всем его многообразии и сложности: от Константина Бальмонта, посетившего Екатеринбург в начале столетия, до Бориса Рыжего, прожившего в городе всю жизнь и погибшего на излете века. Особое место в экспозиции занимает зал военной литературы, рассказывающий о подвиге народа в Великой Отечественной войне. Музей «Литературная жизнь Урала XX в.» является памятником культуры регионального значения.



Здание музея представляет собой редкий образец деревянного модерна начала 20 века (архитектор И. К. Янковский, 1910–1912 гг., заказчик и первый владелец дома присяжный поверенный В.И. Иванов). Первоначально дом находился на ул. Толмачева, 40 и до конца 1970-х гг. использовался под коммунальные квартиры. После пожара, унесшего большую часть строения, остатки дома были демонтированы. В 1987 г. по ходатайству директора ОМПУ Л.А. Худяковой было получено разрешение восстановить дом в виде «новодела» по сохранившимся чертежам на другом месте – по адресу ул. Пролетарская, 10. Музей был открыт выставкой «Александр Блок и культура Серебряного века» в 1993 году и развивался как выставочное пространство ОМПУ. В 2011-2012 гг. была создана постоянная экспозиция «Литературная жизнь Урала XX века» (авторы: зав. музеем А.И. Рязанова, зам. директора Р.С. Галеева, «Уральский региональный институт музейных проектов», дизайнер: С.В. Прохоренко) и был открыт виртуальный зал.

Музей кукол и детской книги "Страна чудес" приглашает детей и взрослых

Самый прогательный музей для детей и взрослых – у нас можно! Можно прикасаться к интересным предметам, играть с машинками и куклами из детства ваших бабушек, капаться по музею на прѣхколѣсном велосипеде папы и читать настоящие бумажные книги, бережно собранные несколькими поколениями бывших детей!

Приходите с семьѣй и группами на экскурсии, спектакли и программы. Здесь взрослые возвращаются в детство, а дети узнают, каким оно это было в игровой форме.

Музей разместился в 200-летнем доме, где с 1880 по 1883 годы жила семья Д. Н. Мамина-Сибиряка. Хозяйка дома, жена горного инженера Березовского рудника Х. И. Черепанова, сдавала комнаты постояльцам. В нашем доме Дмитрий Наркисович написал один из первых вариантов потрясающего романа «Приваловские миллионы»!

В музее вы можете посетить спектакли и познавательные программы для детей и родителей:

- Спектакль «Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы»
- Нескучное знакомство с историей азбуки:
«Как начиналась азбука»
- Активности с деревенскими и советскими играми:
«Игры моего детства»
- Азы кукловодства и представление Петрушки:
«Мы любим кукольный театр»
- Творческие мастер-классы:
«Ватная игрушка», «Народная кукла», «Дивное узорочье»
- Игровой клуб любителей раритета и веселья:
«Настолки советского детства»

Выставки в музее регулярно обновляются. Мы знакомим вас с историей детства разных эпох и приглашаем участвовать в его сохранении: мы с радостью примем для экспонирования и игр с детьми игрушки, книги и предметы быта детского мира прошлого.

*В последнюю среду месяца посещение музея бесплатно для детей до 18 лет, многодетных семей и пенсионеров.



Источники

Государственный литературный музей. Сайт: <https://goslitmuz.ru/>

Объединённый музей писателей Урала. Сайт: <https://omypural.ru/>

Записаться на экскурсию : <https://omypural.ru/?ysclid=lgynl6brko795999377>

Ночь музеев: главной темой проекта станет 300-летие Екатеринбурга
/Официальный портал Екатеринбург.РФ : <https://xn--80acgfbsliazdqr.xn--r1ai/news/91038-noch-muzeev-glavnoy-temoy-proekta-stanet-300-letie-ekaterinburga>