

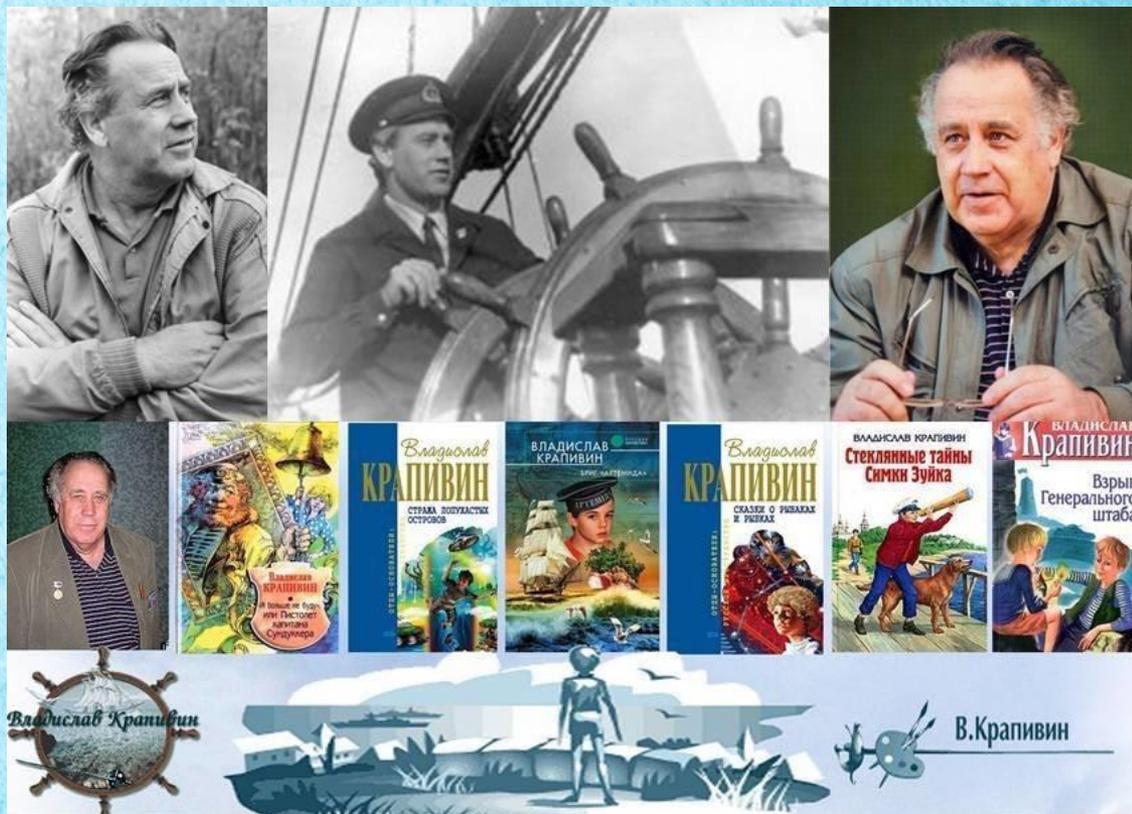
- Российский писатель Владислав Петрович Крапивин родился 14 октября 1938 года в Тюмени. В 1956 году, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. В годы студенчества занимался в литературном кружке, был принят на работу в газету «Вечерний Свердловск».
- Как начинающий литератор В. П. Крапивин, по его личному признанию, испытал большое влияние К. Г. Паустовского.
- Первая книга В. П. Крапивина — «Рейс „Ориона“» — вышла в 1962 году в свердловском издательстве. В 1963 году на совещании молодых писателей в Москве он занимался в секции детской литературы.
- В 1964 году Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР. В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегии журналов «Пионер» и «Уральский следопыт».
- С 2006 года присуждается ежегодная Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина. Председателем жюри являлся сам Владислав Крапивин.





Чтобы собрать все повести и романы Крапивина, потребуется отдельный шкаф

Владислав Крапивин написал бесчисленное количество повестей и романов. Сам он признавался в интервью, что не считал их. Самые знаковые произведения, тем не менее, были написаны в 1965—1982 гг., именно они породили образ-понятие «крапивинские мальчики».



Друг детей и подростков

Одновременно с литературным творчеством Владислав Крапивин занимался проблемами детства и детского движения, изучал педагогику Я. Корчака, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и становится неформальным лидером детского движения на Урале. В 1961 году Владислав Крапивин создал в Свердловске детский разновозрастный отряд «Каравелла», который в 1965 году получает статус отдельной пионерской дружины и пресс-центра всесоюзного журнала «Пионер». Но такая организация была воспринята властями как угроза, и они предприняли несколько попыток прекратить деятельность отряда «Каравелла», но В. П. Крапивину удалось отстоять организацию.



Образ "крапивинского мальчика"

Девизом «Каравеллы» стала клятва:

«Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».

В буднях отряда формировался образ нового романтического героя — смелого и бескорыстного, не приемлющего мещанскую мораль и обывательский образ жизни. Такой герой занял центральное место в творчестве писателя.



Писателю удалось создать целый мир - не только на бумаге, но и в жизни

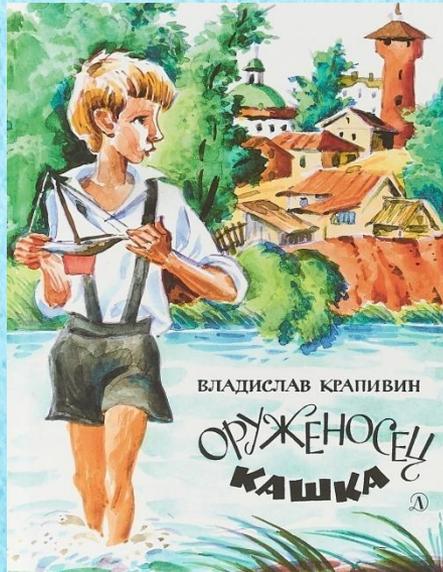
Это исключительный случай! Исследователи творчества В. П. Крапивина отмечают неразрывную связь литературного труда писателя с его педагогической деятельностью. Сергей Баруздин указывал, что отряд «Каравелла» стал реальным воплощением в жизнь педагогических идей В. Крапивина.



Так, писатель отстаивает идею ценности детства, как важного этапа в жизни человека; предлагает принцип сотрудничества поколений, как основу развития человека и человечества в целом; формулирует мысль о необходимости присутствия в жизни высокой идеи, мечты, параллельного пространства, как источника получения человеком внутренней силы и определения собственной миссии.



Крапивин, В. П. Мушкетер и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьева [Электронный ресурс] : повести / В.П. Крапивин. — Москва : Директ-Медиа, 2017. — 322 с. — <http://biblioclub.ru/>. — ISBN 978-5-4475-8883-0. — <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453237>>. — <URL: <http://doi.org/10.23681/453237>>.



Крапивин, В. П. Оруженосец Кашка [Электронный ресурс] / В.П. Крапивин. — Москва : Директ-Медиа, 2017. — 172 с. — <http://biblioclub.ru/>. — ISBN 978-5-4475-8884-7.

—
<URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453238>>. —
<URL: <http://doi.org/10.23681/453238>>.

Владислав Крапивин был уникальным писателем и человеком

Он был единственным и неповторимым, потому что его слова не расходились с делом. Он не только мечтал, он воплощал мечты в жизнь, показывая, как можно и нужно работать с детьми, как их воспитывать.



При том количестве детских книг зарубежных авторов, которыми читателей заваливают в интернет-магазинах и розничных магазинах, удивительно, что великолепные книги нашего соотечественника, несопоставимые по силе таланта и идее с весьма скромной зарубежной детской прозой (на его фоне), пребывают в тени.

Крапивин, В. П. Тень каравеллы [Электронный ресурс] / В.П. Крапивин. — Москва : Директ-Медиа, 2017. — 244 с. — <http://biblioclub.ru/>. — ISBN 978-5-4475-8885-4. — <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453239>>. — <URL: <http://doi.org/10.23681/453239>>.

Цитаты В. Крапивина

«Истина — это не вещь. С ней ничего делать не надо. Ее надо осознать, вот и все».

«Два пацана скорее договорятся, чем два взрослых дядьки, потому что в мозгах не всякие дивиденды и прибыли, а еще кое-что человеческое».

«Только одному люди не научатся никогда... Сделать так, чтобы, когда человек летает, мама за него не боялась...»

«Слово — удивительная вещь. Если скажешь «неудача», кисло на душе делается. А если скажешь «приключение», то сразу веселее».

«Приключения — это сплошные неприятности, только про них почему-то потом интересно вспоминать...»

В 2008 году его сборник "Дагги-Тиц" вошел в шорт-лист литературной премии "Ясная поляна".

Всего писатель выпустил около 200 изданий на различных языках. Его книги были включены в "Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества", "Библиотеку приключений и научной фантастики", "Библиотеку мировой литературы для детей", в японскую 26-томную серию "Избранные сочинения русских писателей для подростков".



Владислав Крапивин написал сценарии к фильмам:

- "Мальчик со шпагой" (1975),
- "Та сторона, где ветер" (1979),
- к сериалу "Трое с площади Карронад" (2008)

В 2018 году по его сценарию был снят детский фильм "Бегство рогатых викингов".

В качестве режиссера и оператора Крапивин снял короткометражные фильмы "Гнев отца" (1975) и "Манекен Васька" (1987).

Он был режиссером полнометражных фильмов "Вратаренок Чип" (1979), "Вождь краснокожих" (1983), "Жили-были барабанщики" (1983), "Три мушкетера, или Двадцать лет спустя" (1986).