

# «Учитель, светлый образ твой ...»

*Лучшие книги  
на педагогическую тему*

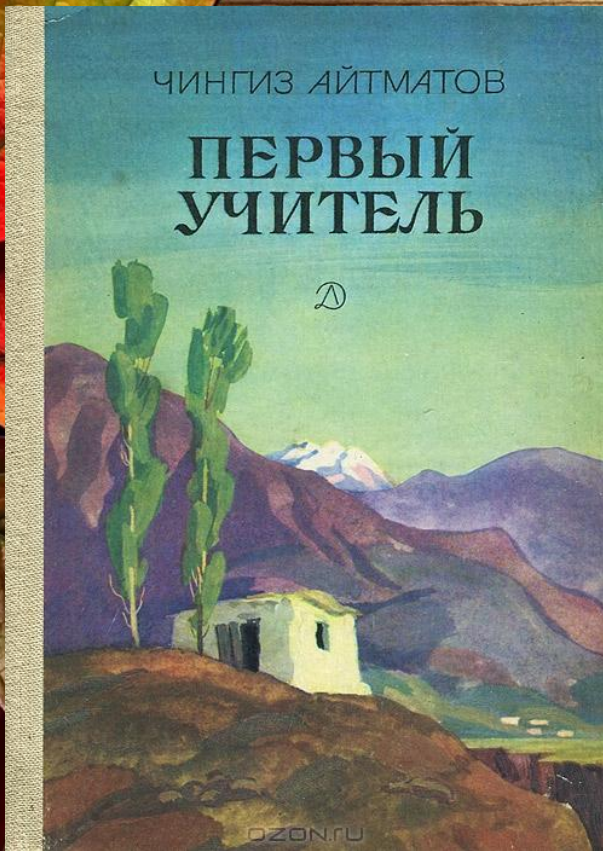


ИИЦ-Научная библиотека, 2021

... счастлив весь мир огромный,  
Что учитель на свете есть!

*С Днём Учителя!*

A collection of autumn leaves in various colors (red, orange, yellow, green) scattered on a dark wooden surface. The leaves are of different shapes and sizes, some showing vibrant red and orange, while others are more yellow and green. They are arranged in a way that suggests a natural, organic pattern. The wooden background is dark and has a visible grain, providing a rustic and warm backdrop for the colorful foliage.



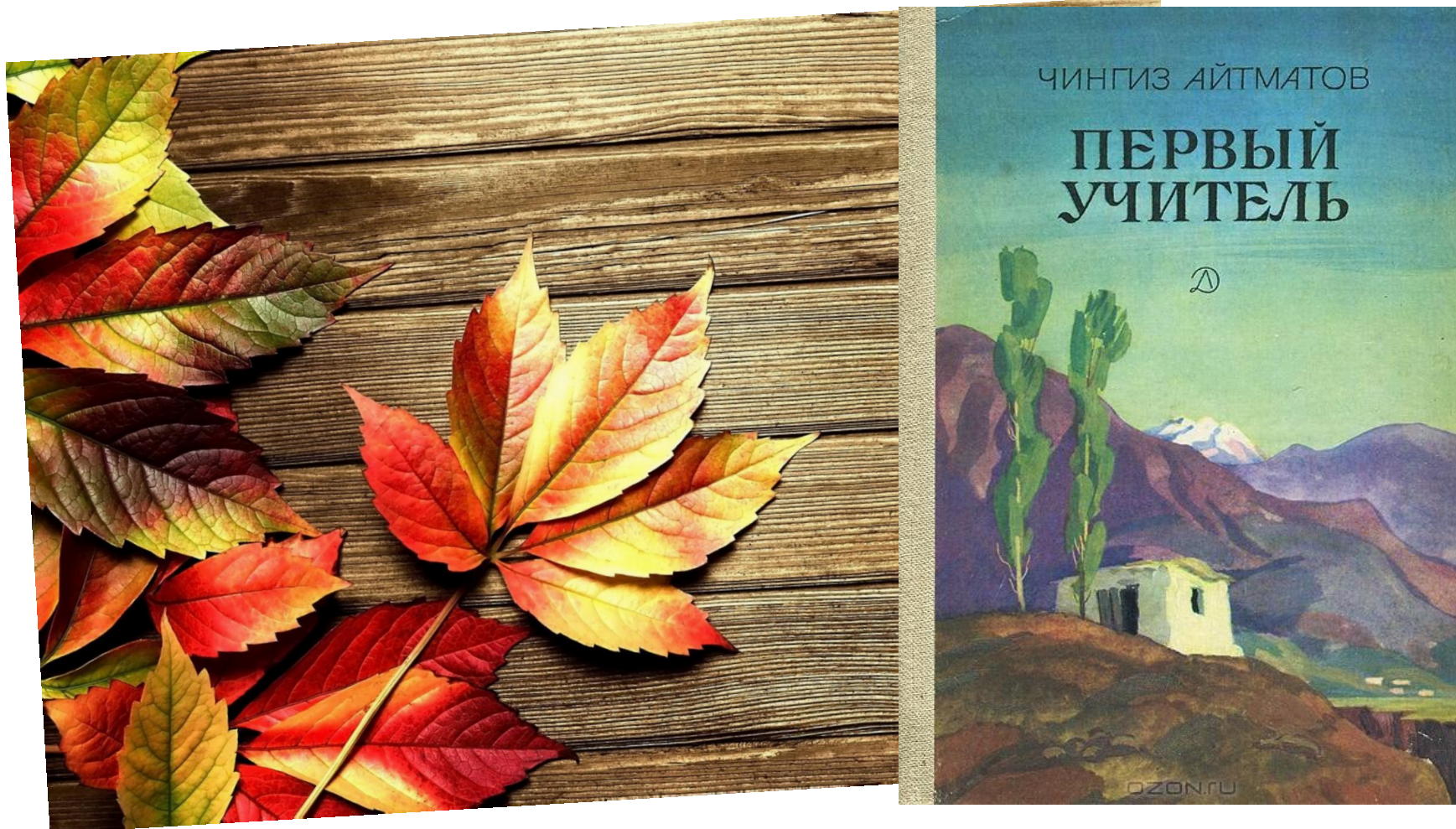
Биографическая книга раскрывает облик выдающегося советского педагога – Василия Александровича Сухомлинского.



Это художественно-документальное описание создания в 1920 г. под Полтавой и руководства автором до 1928 года колонией, где ему удалось организовать процесс социализации воспитанников на основе общественно-полезного труда и привлечения к соуправлению единым коллективом.



В основе сюжета – воспоминания бывшей ученицы, ныне уважаемого академика Алтынай, о своём учителе – молодом малограмотном парне Дюйшене, в одиночку создавшем для детей первую школу в глухом киргизском селе.

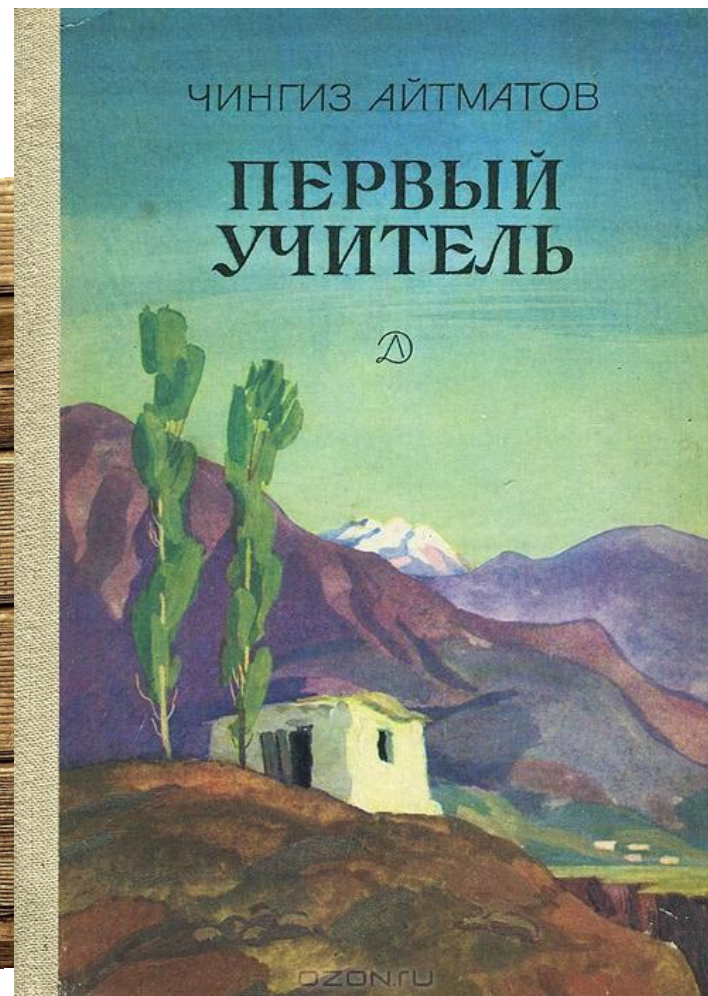


Сам того не ведая, он совершил подвиг. Да, это был подвиг, потому что в те дни нам, киргизским детям, нигде не бывавшим за пределами аила, в школе, ... вдруг открылся новый, неслыханный и невиданный прежде мир...



Напиши такую картину, чтобы она отозвалась  
в сердце каждого человека.

Тема учительства как сподвижничества  
и неопенимость влияния на личность.





Действие рассказа происходит в 1948 году, в тяжелые послевоенные годы. Герой произведения – одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, от его лица ведётся повествование.



Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр... Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь. ...



# «А что это была за игра?»

Как объяснить поступок Лидии Михайловны?

Почему она так поступила?

Какая цель учительницы? А средство ее достижения?

Смысл этой игры с учеником?

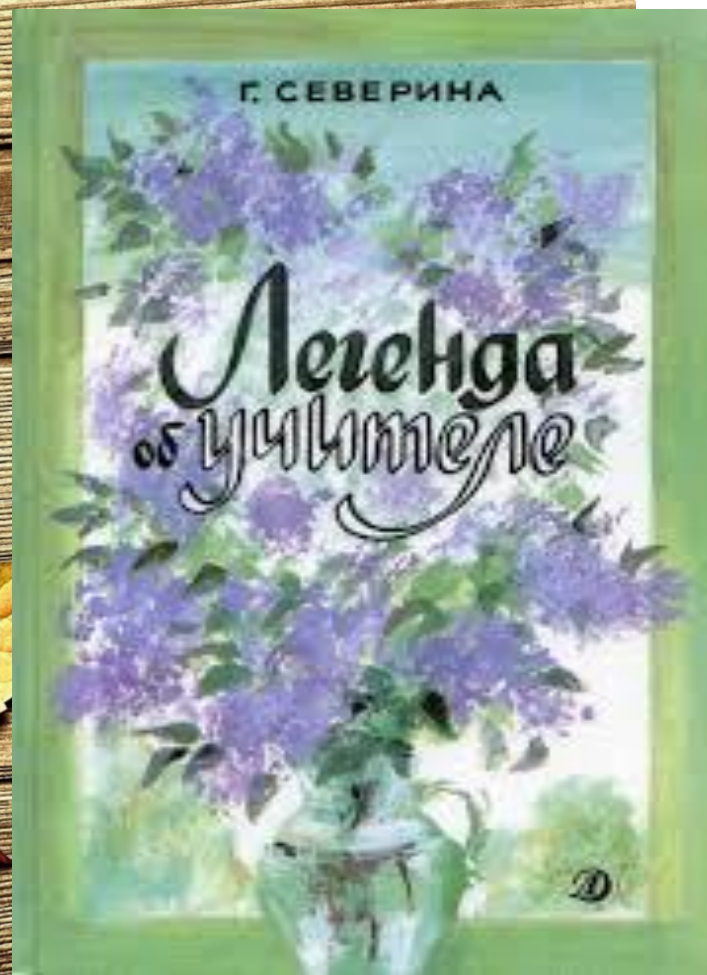
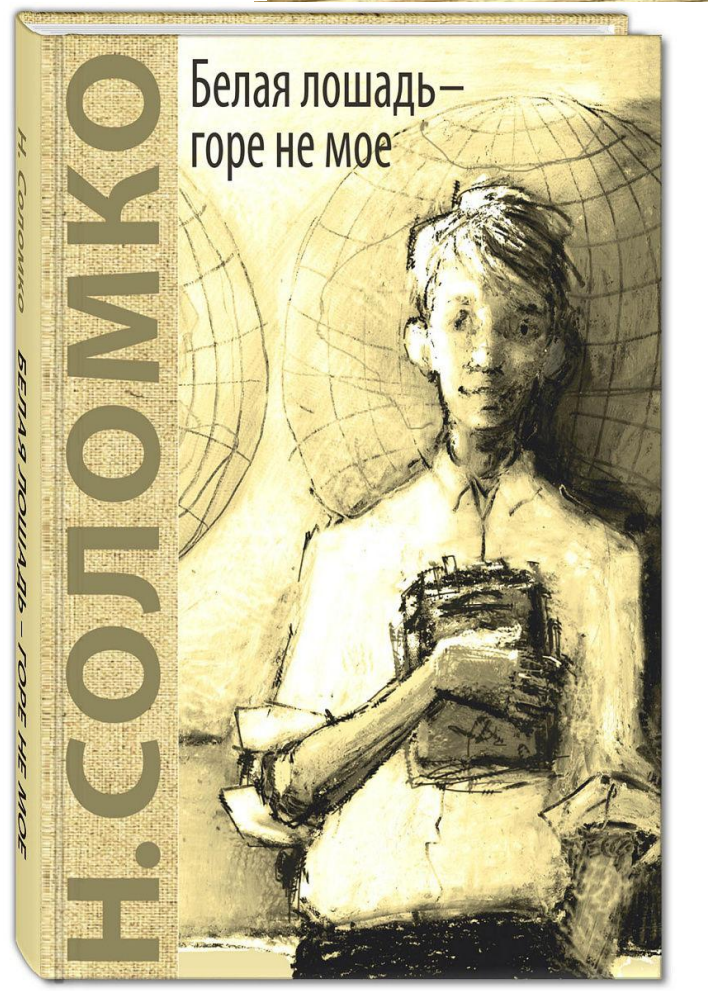
Какова оценка поступка Лидии Михайловны директором школы?

Поняты ли причины ее поступка?

Какие события следуют?



**Художественный прием преувеличения, заострения конфликта.**



«А что, если б человеку, кроме основной жизни, давалась еще одна – для работы над ошибками?», – размышляет главный герой.



*Дмитрий Быков: ...эти времена есть за что благодарить. Лучший способ разобраться в себе нынешних – вспомнить себя тогдашних.*



# «Учитель, светлый образ твой ...»

«Все-таки самое главное в школе – это личность учителя.  
И если есть среди школьных учителей хотя бы один-два  
действительно светлых человека – считайте, что вам повезло».

