

«И. А. Бунин: жизнь, творчество, судьба»

К 150-летию со дня рождения писателя

Иван Алексеевич Бунин –
русский прозаик, поэт и переводчик,
лауреат Нобелевской премии
по литературе 1933 года.
Родился 10 (22) октября 1870 года
в Воронеже.

Ив. Бунинъ.





Присуждение И. А. Бунину Нобелевской премии указывало на значимость и глубину русской духовной культуры, на ее основные черты – социальные и идейные противоречия, которые нашли в ней свое проявление.

Писатель Бунин – под знаком Нобеля

Первый российский писатель, получивший Нобелевскую премию, – Бунин. В 1933 году он стал первым русскоязычным автором, получившим самую престижную литературную награду в мире. В формулировке Нобелевского комитета значилось:

«За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Жизненный путь и творчество Бунина



Иван Алексеевич Бунин был ярчайшим представителем серебряного века отечественной литературы. Последний классик Иван Бунин интересен сегодня как «старший из писателей, открывающих в нашей литературе двадцатый век» (Вл. Вейдле).

Ив. Бунинъ.

Во время Гражданской войны Бунин покинул страну. В 1920 году он эмигрировал во Францию. Именно в эмиграции создал свои самые значительные прозаические произведения. В первую очередь это романы и рассказы.

Рассказы



Антоновские яблоки
Иван Бунин



И. А. Бунин.
ГОСПОДИН
из
САН-ФРАНЦИСКО

Издательство «Литературная литература»

- Дебют Бунина как прозаика состоялся в 1893 году, когда в петербургском журнале «Русское богатство» был напечатан его рассказ «Деревенский эскиз», позже получивший другое название – «Танька».
- Мотивы и настрой первых произведений И. Бунина определялись атмосферой обыденной жизни России 80–х годов XIX века и обстановкой в его семье.
- Первое напечатанное стихотворение появилось в петербургском журнале «Родина». Одним из последних художественных произведений, написанных Буниным в предреволюционную пору, стал рассказ «Лёгкое дыхание».



И. Бунин.

Произведения писателя о России и «душе русского человека ...»

- Повести «Деревня» (1909-1910)
- «Суходол» (1911)
- «Веселый двор» (1912)
- «Аглая» (1916)



«Окаянные дни» (1917-1920) – художественное и философско-публицистическое произведение, которое отражает осмысление эпохи революции и последовавшей гражданской войны.

И. А. Бунин возвращается к размышлениям о трагических противоречиях в характере русского народа и судьбе России.





- Бунин совершенно особым образом укоренен в традициях русской духовной культуры.
- Настоящее мастерство владения языком пребывает у Бунина в тесной связи с общим мастерством художественной формы.
- Бунин по своей истинной природе является лириком с философским уклоном, исповедальным творцом.

«Искусство Бунина отмечено двумя главными чертами: это неумолимо трезвый реализм и мистика природы» (С.Л. Франк).

Роман «Жизнь Арсеньева»

«Жизнь Арсеньева» – единственное произведение у Бунина столь широкого охвата жизненного материала. Покинув родительское гнездо, Алексей Арсеньев попадает в разнообразную социальную среду. Дворянин по крови, с развитой сословной гордостью, он органично входит вглубь крестьянского быта. Усадьба, полевое раздолье, уездный городок, гимназия, постоялые дворы, городской сад, напоенный запахом цветов, – из множества лирических миниатюр складывается мозаичная картина России.

Главное в романе – расцвет человеческой личности, рост ее до тех пределов, пока она не оказывается способной вобрать в себя огромное количество впечатлений. По признаниям Арсеньева, бескорыстная художественная выразительность непрестанно мучила его, в то время как гражданское звучание оставляло равнодушным. По жанровому своеобразиею «Жизнь Арсеньева» характеризовалась как **«симфоническая картина России, монолог о России»**. В романе – на высшем взлете неповторимого таланта Бунина – проза сплавилась с поэзией, обнажив всю боль тоскующего по родине русского писателя.



Ив. Бунинъ.

Главный роман Бунина «Жизнь Арсеньева»

Полуавтобиографический роман «Жизнь Арсеньева» делится на пять частей: каждая связана с определённым этапом взросления героя. **В первой** – ранние впечатления, и составлена она из пейзажей, описаний и самых смутных воспоминаний. **Вторая** посвящена учёбе Арсеньева в гимназии – и здесь на смену природе, цветам и краскам приходит быт: дом небогатого мещанина, в котором живёт главный герой, обстановка провинциального города и его гимназии. **Третья часть** – рассказ о первых влюблённостях. **Четвёртая** – описание путешествий героя по России. **Пятая**, «Лица» – отдельный рассказ, во многом похожий на будущие «Тёмные аллеи»: скупое и вместе с тем откровенное повествование о любви.



Литературоведы отмечают, что в романе можно проследить не только процесс взросления героя, но и становление автора.

Поэзия Бунина

Пристальное внимание к полутонам и полуоттенкам красок и звуков, чувств, жестов, событий стало отличительным свойством прозы и поэзии Бунина. Неброскость метафор, ненарочительность рифм и ритма превращают стихотворную речь в почти разговорную. Но эта разговорная речь всё чаще обретает все свойства и качества высокой поэтической речи.

Стихотворение «Я к ней вошел в полночный час»

– эпизод в творческой биографии Бунина, в котором воплотилось то зыбкое, проникновенное, ... что с поразительной силой проявилось в произведениях позднего Бунина.

*Я к ней вошел в полночный час.
Она спала, - луна сияла
В ее окно, - и одеяла
Светился спущенный атлас.*

Ив. Бунинъ.

В книгу вошли стихотворения И.А. Бунина и переводы из американской, английской, французской, итальянской, польской, украинской поэзии.



- Творчеству И. А. Бунина (1870 - 1953) суждено было оказаться своеобразной последней страницей отечественной классической литературы, полной поэзии и очарования. «Избранное» составили стихотворения, повести и рассказы разных лет, а также вершинное творение писателя – роман «Жизнь Арсеньева».
- Перо Бунина – ближайший к нам по времени пример подвижнической взыскательности художника, пример ярчайшей выразительности русского языка.



Интересные работы по теме

1. Бердникова О. Последний классик. Иван Бунин: старший из писателей, открывающих XX век. Режим доступа: <http://www.bereg.vrn.ru/1778.html>
2. Иван Бунин: жизнь, судьба, творчество: информационно-библиографические материалы к 150-летию со дня рождения писателя / МБУК «ЦБС»; Центральная городская библиотека им. М. Горького; сост. Н.В. Малютина. – Батайск, 2020. – 15 с. То же. Режим доступа : <http://cbs-bataysk.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD.pdf>
3. Франк С. Л. Иван Бунин – современный классик русской литературы. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ivan-bunin-sovremennyy-klassik-russkoj-literatury/viewer>