



Всероссийская неделя детской книги: каникулы в библиотеке

*К 205-летию со дня рождения
Петра Павловича Ершова*



ИИЦ - Научная библиотека УрГПУ

Литературная беседа, викторина и конкурс по сказке «Конек-Горбунок» для школьников 5-6 классов



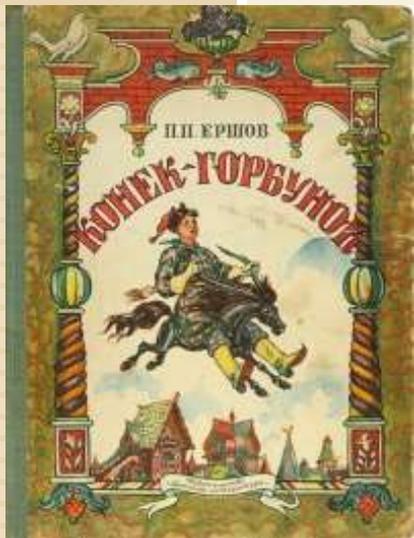
Пётр Павлович Ершов (родился в 1815 году) – русский поэт, прозаик, драматург, автор великолепной сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы.

В 2006 году в городе Ишиме Тюменской области, на родине автора всемирно известной сказки был создан Музей – Культурный центр П. П. Ершова. На сайте центра вы найдёте материалы о жизни и творчестве поэта, писателя, педагога, узнаете о мероприятиях и выставках, событиях, связанных с именем П. П. Ершова и культурной жизнью края, сможете увидеть краеведческие материалы по истории Приишимья.

Сайт Культурного центра П.П. Ершова
в Ишиме : <http://ershov.ishimkultura.ru/>



Часть 1. Беседа о творчестве П. П. Ершова



Музыкальный фрагмент – «Ночь», Р. Щедрин
(из балета «Конек-Горбунок»)

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба – на земле,
Жил старик в одном селе...

Послал отец Иванушку стеречь пшеницу: повадился кто-то топтать её по ночам. Послушался Иван – пошёл в дозор. О том, что за этим последовало, и о многом другом рассказал в своей сказке девятнадцатилетний поэт-студент Петербургского университета Пётр Павлович Ершов. Автор «Конька-Горбунка» учился на философско-юридическом отделении не из любви к юридическим наукам. Ершова влекли поэзия, история, музыка. Однажды он признался: «Я готов всем изящным любоваться до головокружения...».





Поэт родился в Сибири. В детстве ему пришлось много ездить, семья переезжала с места на место. Ершовы жили в крепости святого Петра, в Омске и на крайнем Севере. Будущий поэт узнал быт крестьян, охотников, ямщиков, купцов, услышал рассказы о сибирской старине, от старожиллов узнал сказки.

Впервые сказку о Коньке-Горбунке слышали его родные в Петербурге, которым он по вечерам любил рассказывать сказки. Петр Ершов был современником Пушкина, Жуковского. От них он услышал похвалу. Сказка была напечатана сначала в журнале, а потом отдельной книгой в 1834 году, о «Коньке-Горбунке» узнала и полюбила вся читающая Россия.

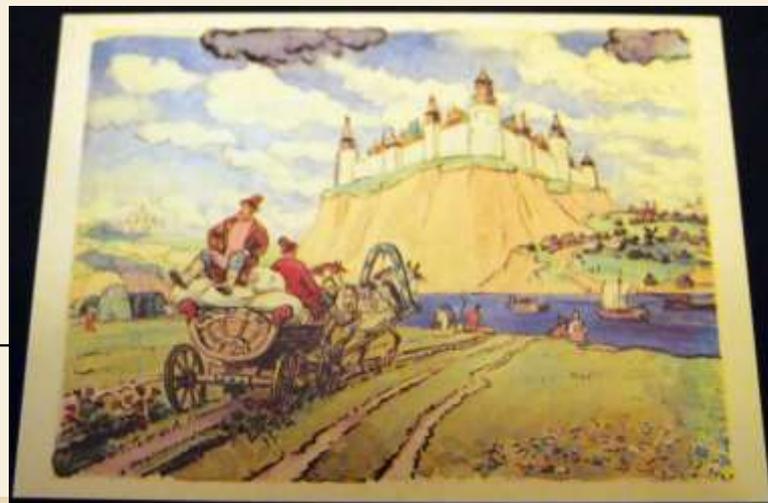
Сказка о Коньке-Горбунке была перенята от сибирских сказочников, но не всегда легко отличить, где перед нами искусство народное, а где творчество Ершова.



Пересказывая народные сказки, Ершов сохранял их острый социальный смысл. Симпатии автора всецело на стороне гонимого Ивана. Он слыл дурачком даже в родной семье: лежит на печи и распевает во всю мочь: «Распрекрасные вы очи». Но вот вопрос: а чем его лучше старшие братья? Они не горланят песен, не лезут на печь в лаптях и малахае, не стучат в двери так, что «чуть кровля не валится», но иных достоинств у них нет. Напротив, в них много плохого: ни кто из них не верен слову, они обманывают отца, нечисты на руку. Братья никогда не упускают своей выгоды. Ради неё они готовы на всё – были бы рады погубить Ивана. Тёмной ночью они посылают его в поле, в надежде, что он не вернётся обратно.

Сам же думает Данило:
«Чтоб тебя там задавило!»

А Гаврило говорит:
«Кто-петь знает, что горит!
Коль станичники пристали, –
Поминай его как звали!»



Но всё происходит наперекор желаниям братьев. Ершов делает Ивана удачливым. Почему? Потому что Иван ни кому не желает зла. Его «глупый ум» в том, что он не крадёт, не обманывает, верен слову. Он не строит козней. Всякий раз, сделав доброе дело, Иван беззаботно поёт: поёт, возвращаясь из дозора, «Ходил молодец на Пресню»; поёт по дороге в балаган, где у него стоят кони. И уж настоящее веселье – общая пляска – произошло в столице, когда Иван был взят на службу к царю. Весёлый, добрый и простодушный Иван потому и нравится нам, что не похож на тех, кто считает себя «умным».

Обманываемый братьями, Иван стал жить при царском дворе. Иван сам удивлён перемене в своей судьбе. По его словам, он «из огорода» стал «царский воевода». Иван и на царской службе остался прежним: он выговорил себе право долго спать. Ершов часто говорит о том, что Иван спит так крепко, что его едва могут добудиться. Иван чуть не погубил себя, заснув у шатра Царь-девицы.



Неблагодарность царя, которому Иван оказал столько услуг, доносы, лицемерных придворных, их ловкая клевета – вот что причиняло несчастья даже таким нетребовательным, незлобным людям, каков Иванушка.

Ершов противопоставил этому вполне реальному злу сказочную силу Конька-Горбунка. Поэт мечтал о том, как будут побеждены царь и придворные. Иван искупался в кипятке и остался жив. Это чудо сотворил Горбунок. Чудеса случаются с теми, кто признан в сказке достойным лучшей участи. Ершов вознаградил добро за страдания и наказал порок.

Сказочный Конёк-Горбунок, как всякая хорошая выдумка, заключает в себе серьёзную мысль: силу царя и его придворных может сокрушить сила верного товарищества. Ершов опоэтизировал это чувство. Даря Ивану коньков, кобылица сказала:

«Двух коней, коль хошь, продай,
Но конька не отдавай
Ни за пояс, ни за шапку,
Ни за чёрную, слышь, бабку.
На земле и под землёй
Он товарищ будет твой...».



Ершов сам раскрыл внутренний смысл сказочной выдумки: товарищество способно творить чудеса. Горбунок делит все радости и печали Ивана. Когда настало время самого сурового испытания – прыгать в кипящий котёл, Горбунок сказал, что теперь понадобится вся его дружба:

«И скорее сам я сгину,
Чем тебя, Иван, покину».

Это и подарило Ивану решимость:

«На конька Иван взглянул
И в котёл тот час нырнул...»

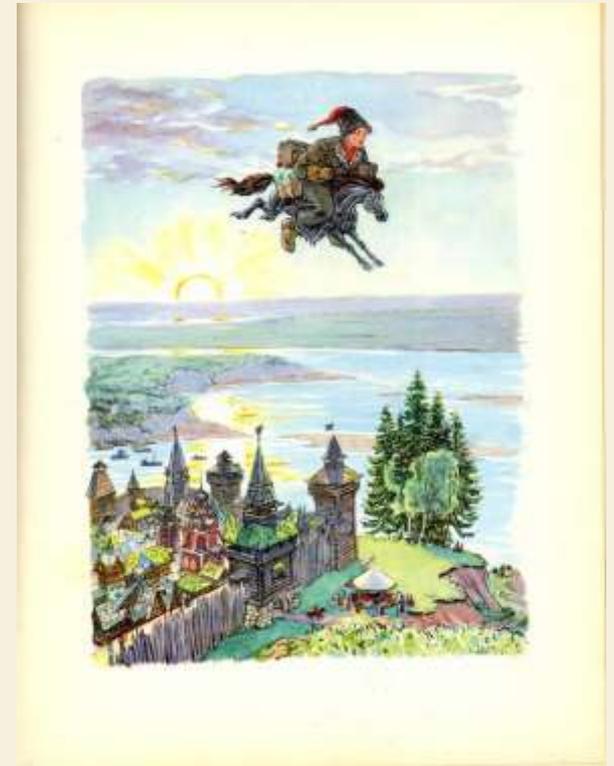


Музыкальный фрагмент «Купание в котлах», Р. Щедрин
(из балета «Конек-Горбунок»)



Ершов усвоил из речи народа множество слов и выражений, вроде «зориться», «о полночь» и подобных им. Бытовая речь придала сказке особенные художественные свойства. Старый крестьянин только и мог так говорить: «Послушай, побегай в дозор, Ванюша», а сам Иван – так:

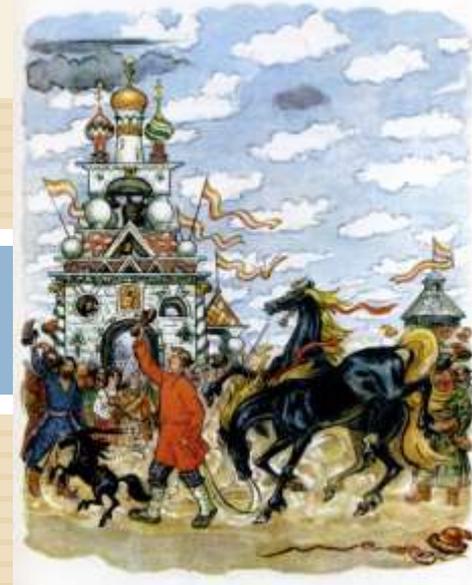
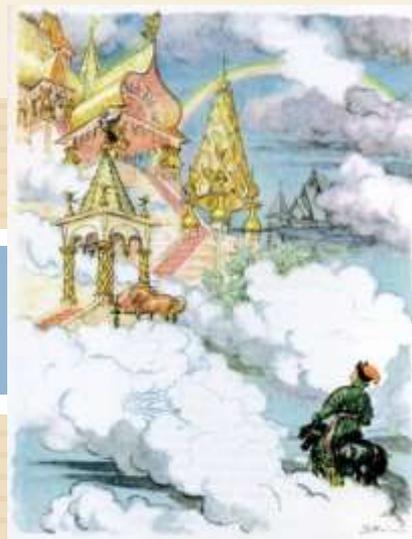
«Эхе-хе! Так вот какой
Наш воришко!.. Но постой,
Я шутить ведь не умею
Разом сяду те на шею.
Вишь, какая саранча!»



Сказка Ершова – прекрасное и высокое произведение искусства. Поэт почувствовал и передал очарование народных сказок, а главное, разделил народные понятия и представления. Как и простые люди, Ершов мечтал о победе сил добра и справедливости над силами зла и насилия. Именно это сделало сказку о Коньке-Горбунке всенародно признанным произведением.

При жизни Ершова сказка была издана семь раз. Пушкин мечтал издать эту сказку с картинками, и чтобы она стоила дёшево. Такое издание осуществлено в наше время.

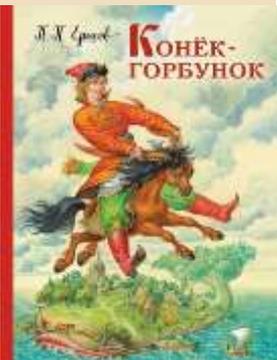
Скачет и скачет Горбунок в сказке Ершова от одного поколения людей к другому, и весёлый стук его копыт прозвучит ещё для многих читателей.



Источник: В. Аникин. «О сказке Конек-Горбунок»



Часть 2. Викторина по сказке «Конек-Горбунок»



1. Какое несчастье приключилось в семье Ивана?
2. Как выполнили братья Ивана поручение отца?
3. Какой сказочный персонаж встретился Ивану в поле?
4. Почему Иван сказал, что встретил чёрта в поле?
5. Кто увёл коней Ивана из конюшни?
6. Что нашел Иван в поле, когда поехал с братьями продавать коней?
7. Кому доложил городничий о ивановых конях?
8. Кем царь предложил стать Ивану при дворе и почему?
9. Какой волшебный предмет спальник украл у Ивана и принёс царю?
10. Что повелел царь добыть Ивану в 1 раз?
11. Что повелел царь добыть Ивану во 2 раз?
12. Кто был родней Царь-девице?
13. Что потребовал добыть царь в 3 раз?
14. Кто добыл для Ивана перстень царь-девицы?
15. При каком условии Царь-девица согласилась выйти замуж за царя?

Источник: Ершов П.П. Конёк-Горбунок. – М.– Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1964.

Ответы на вопросы:

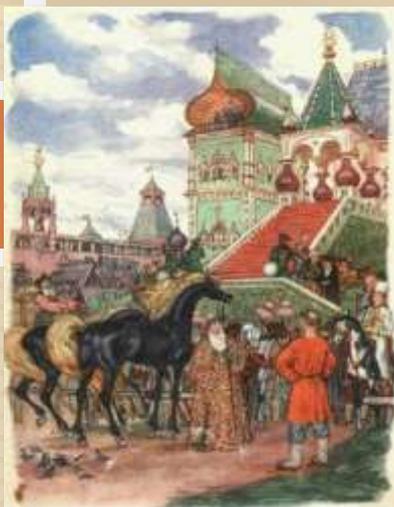
- | | | |
|------------|---------------|-----------------------------|
| 1. стр. 8 | 6. стр. 28 | 11. стр. 68 |
| 2. стр. 8 | 7. стр. 32 | 12. стр. 80 |
| 3. стр. 12 | 8. стр. 36 | 13. стр. 78 |
| 4. стр. 16 | 9. стр. 48-49 | 14. стр. 96 |
| 5. стр. 20 | 10. стр. 55 | 15. стр. 101; 108, 110, 111 |

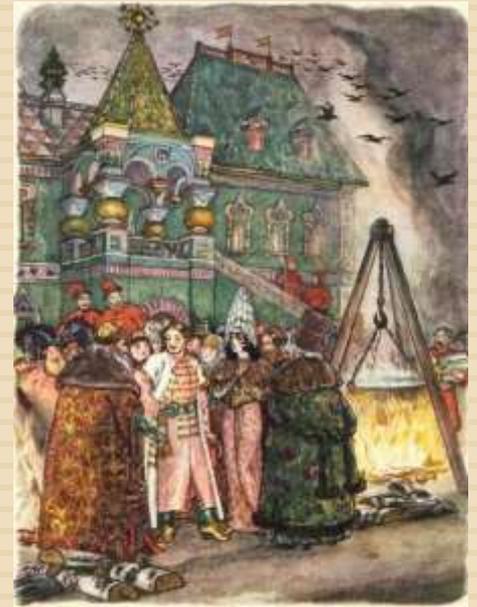
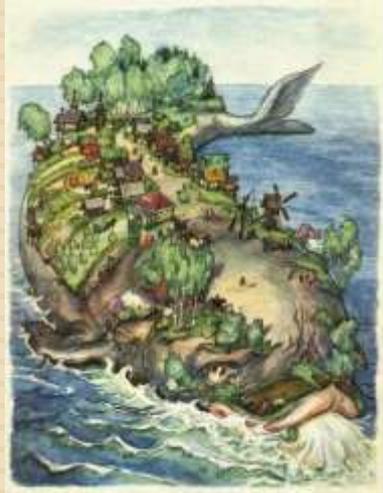
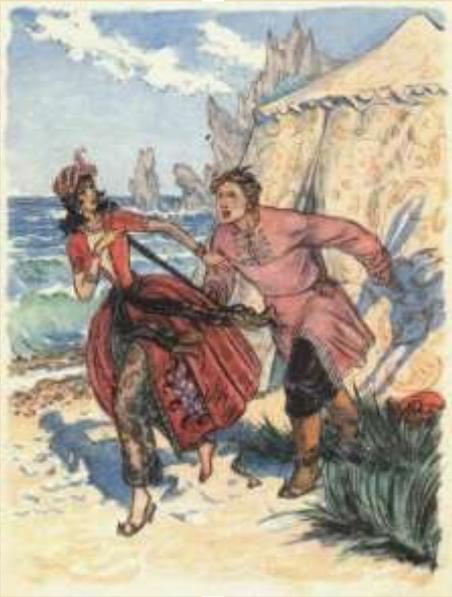


Часть 3. Конкурс читателей

К каким фрагментам текста сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок» выполнены художественные иллюстрации В. А. Милашевского?

Источник: Ершов П.П. Конёк-Горбунок. – М.– Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1964.







Культурный центр П.П. Ершова
в Ишиме, Тюменская область
(с 2018 г. - в составе «Ишимского музейного
комплекса им. П. П. Ершова»)

В виртуальной библиотеке и музее
Культурного центра читатели могут
познакомиться с произведениями
писателя П. П. Ершова, научными
изысканиями о его жизни и творчестве,
а также, с краеведческими фильмами,
видеосюжетами о музее.



Сайт культурного центра П.П. Ершова:

<http://ershov.ishimkultura.ru/index.php>

Библиотека : <http://ershov.ishimkultura.ru/library.php>

Музей : <http://ershov.ishimkultura.ru/museum.php>