

**АНОНСЫ НА КНИГИ-НОВИНКИ ПИСАТЕЛЯ  
АНДРЕЯ ЩУПОВА (псевдонимы: Олег Раин, Павел Артемьев)**



**Олег Раин** – псевдоним писателя Андрея Щупова. Под данным псевдонимом он публикует произведения для детей. А. Щупов родился и живёт в Екатеринбурге. В 1981 закончил в специализированную английскую школу № 99. Поступил в УЭМИИТ (сейчас — Уральский государственный университет путей сообщения) на электротехнический факультет. Будучи студентом вуза, принимал участие (и побеждал) в математических, английских и иных олимпиадах. Параллельно ездил на моря с экспедициями, изучал флору и фауну Черного, Японского, Балтийского и других морей. В 1986, закончив институт, работал несколько лет во Всероссийском научно-исследовательском институте железнодорожного транспорта (лаборатория КТС ПС). Инженером настройщиком диагностической аппаратуры ездил по

стране, создавал контрольные пункты ДИСК-БКВЦ. С 1990 года А. Щупов издавался в газетах и журналах, работал в охране, грузчиком, занимался строительством, рецензировал рассказы в редакции журнала «Уральский следопыт», изучал спортивный массаж, был директором фотостудии, работал журнальным редактором. В период с 1994 по 2010 годы опубликовал около трех десятков книг. Работал в оргкомитете фестиваля фантастики «Аэлита». Организовывал фотовыставки, писал радиосценарии. Основные увлечения – литература, подводное плавание, парашютные прыжки, дельтапланы. В 2002 году принят в Союз российских писателей, в 2003 году избран в правление екатеринбургского отделения Союза. Более 200 статей, рецензий, повестей, рассказов опубликовано в журналах: «Приключения и фантастика», «Урал», «НЕВА», «Уральский следопыт», «Если», «Звездная дорога», «Южная Звезда», «Carelia», «Врата Сибири», «Порог», «Банзай» и других.

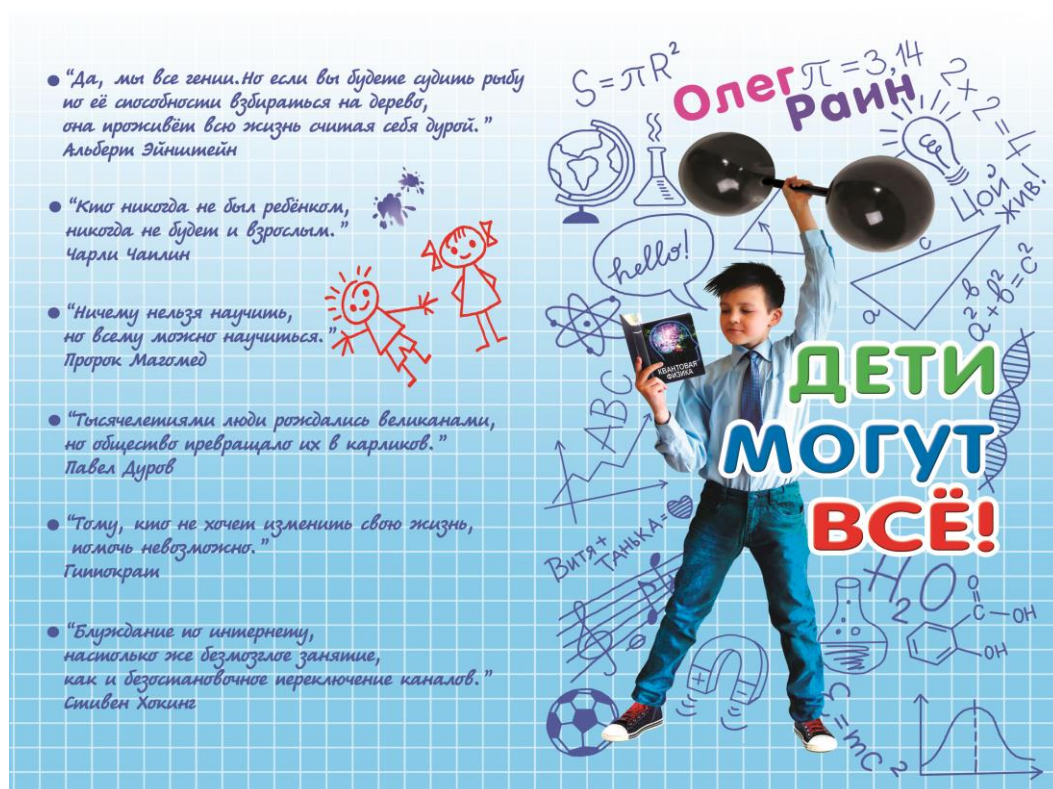
Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/author/321929-oleg-rain>

**Книга "Все дети – гении!"** – о педагогах-новаторах и науке педагогике. Посвящена тайнам детского воспитания. Тема, бесспорно, вечная, поскольку каждый ребенок начинает жизнь с чистого листа, и задача школы не только познакомить его с суммой человеческих знаний, но и максимально подготовить к встрече с внешним миром. Выбирая те или иные методики воспитания, мы способны существенно помочь детям или напротив – серьезно навредить.

Смысл школьных непростых барьеров, по мнению автора, заключен не в обычном их преодолении, а преодолении радостном и азартном, обогащающем ребенка опытом и мотивацией для дальнейших побед и роста. Нет желания, не будет и результата, и именно на развитие детской мотивации Олег Раин обращает особое внимание. Не усидчивость, а активное участие в процессе обучения, не дисциплина, а осознанная ответственность, не хмурая подчиненность, а азартное желание открывать и изобретать – вот краеугольные камни, на которых должна основываться школа будущего.

В качестве примеров в книге приводятся методики известных учителей-новаторов – таких, как Селестен Френе, Ласло Полгар, Гомер Лейн, Виктор Шаталов, Владимир Базарный и др.

Книга адресована родителям, воспитателям, учителям и всем, кто равнодушен к будущему наших детей.



В этом же году издательство "СОКРАТ" осуществило переиздание книги А. Щупова в серии **"Жизнь Замечательных Уральцев"** о Владиславе Крапивине.

Новое переиздание включило в себя текстовые обновления. Кроме того, в книгу вставлена четвертая фотоклейка с иллюстрациями самого Крапивина, его любимых художников: Евгении Стерлиговой, Евгения Пинаева, Евгения Медведева и сына Павла Крапивина.



Главная же новинка Олега Раина – давно ожидаемая **книга-лауреат премии Сергея Михалкова "Башня"**.

Как и предыдущая **книга "ЗБ"**, повесть "Башня" описывает наш родной город. Но если в "ЗБ" в качестве достопримечательности рассматривается заброшенная больница в Зеленой роще – с ее мистическими историями и возможными порталами в иные миры, то в "Башне" автор рассказывает о братстве руферов, встречающихся на Башне, одном из символов города, о героине повести – слепой девочке Алисе, также однажды сумевшей побывать на вершине Башни. Это повесть драма, в каком-то смысле повторение истории, что приключилась с юными героями Шекспира – Ромео и Джульеттой.



