

Маршрут экскурсии по бажовским местам

«Сказы о талантах Уральских»

**Автор: Немтинова Ольга Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 75 г. Екатеринбург**

С чего будет начинаться маршрут с таким необычным названием? Конечно же, с дома музея самого Павла Петровича Бажова.

Он располагается на углу улиц Архиерейской и Болотной (ул. Чапаева 11 и ул. Большакова). Бажов начал строить в 1911 году. Одноэтажное бревенчатое здание на кирпичном цоколе, парадное деревянное крыльцо и окна в простых наличниках сохранились до наших дней. Здесь писатель жил с семьей, сюда же вернулся после Гражданской войны и провел в этом доме всю жизнь.

В доме Бажовых часто собирались гости, среди них был и Георгий Жуков, маршал Советского Союза, командующий Уральским военным округом. «Добрые мысли нахожу в ваших сказках», — говорил Жуков писателю.

Во дворе дома под рябиной сохранились любимые скамейки Бажова, а под липой — столик. Здесь до сих пор цветет сад, который писатель посадил своими руками.

После смерти Павла Бажова в доме до 1968 года жила его вдова Валентина Александровна. Она передала дом в распоряжение музея, и уже в 1969 году мемориальный дом-музей уральского писателя принял первых посетителей.

Интерьер дома сохранился с начала XX века. Прихожая ведет в кабинет писателя, где одновременно находилась спальня. Напротив — столовая, в которой вся семья собиралась вечером у самовара.

Самой светлой комнатой в доме была детская. Жена писателя вспоминала: «Павел Петрович был замечательным отцом, его отношения с детьми устанавливались на основе дружбы».

В доме сохранилась богатая библиотека из двух тысяч книг, среди которых — издания, с дарственными надписями авторов — современников Бажова.

Именно здесь, сидя на своей любимой скамейке в саду и работая в своем кабинете, он создавал сборник уральских сказок «Малахитовая шкатулка», который сделал Бажова знаменитым на весь мир.

Продолжаем свой маршрут, непременно посетив «сердце» Екатеринбурга.

Дамба на реке Исеть была построена в 1723 году для нужд завода, которому Екатеринбург обязан своим рождением. В результате появился Городской пруд.

На обоих берегах Исети, перед дамбой, раскинулся Исторический сквер. На его территории находится ряд памятников и любопытных монументов. Среди них построенная из дерева и гранита Водонапорная башня, сохраняющая свой облик на протяжении уже почти 300 лет, памятник основателям города Татищеву и де Геннину, сад камней с образцами горных пород Урала, ротонды с видом на Городской пруд, памятник уральскому сказочнику Бажову и другие.

Сохранившиеся корпуса Екатеринбургского железодельного завода теперь являются частью музея истории архитектуры и промышленной техники Урала. Часть экспонатов - старинные механизмы, включая молоты и паровые машины, - выставлены во внутреннем дворе музея. Все это переносит нас в годы создания сказов. В тот рабочий заводской город.

Нас интересует Музей изобразительных искусств который располагается на «Плотинке» (ул. Воеводина 5). Музей известен своими коллекциями, многие из которых имеют мировое значение. Одной из таких является уникальное собрание уральского художественного литья XIX - XX веков, центральным экспонатом которого является знаменитый Каслинский чугунный павильон, зарегистрированный в Международном каталоге ЮНЕСКО как раритет - единственное в мире архитектурное сооружение из чугуна, находящееся в музейной коллекции.

В обширную коллекцию декоративно-прикладного искусства Урала входят камнерезное и гранильное искусство, демонстрирующее изделия традиционного уральского промысла XVIII-начала XXI века, Златоустовские украшенное оружие и гравюра на стали, нижнетагильский расписной поднос и глиняная игрушка, авторское ювелирное искусство признанных мастеров 1970-2000-х годов уральской и московской школ.

Рассматривая чугунное литье и ювелирное украшение можно себе вообразить мастерство работников. Тут представляется Данила – мастер, сидящий за своим каменным цветком и Настенька с малахитовой шкатулкой и украшениями.

Далее следуем в еще более удивительный уголок нашего города – литературный квартал. Музей писателей Урала – один из крупнейших литературных музеев России.

В настоящее время в состав объединения входят десять музейных зданий. В литературном квартале можно не только увидеть быт уральцев, но и познакомиться с Уральскими писателями, посетить камерный театр. Спектакль «Каменный цветок» является визитной карточкой этого театра.

Библиографический список

1. Акимова Т.М. О фольклоризме русских писателей. Екатеринбург, 2001. С. 170-177;
2. Баюшкин Василий Степанович (Россия, 1898-1952) иллюстрация из книги «Малахитовая шкатулка» 1948 года
3. Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
4. Н.В. Кузнецова Неизвестный Бажов. Малоизвестные материалы о жизни писателя / Екатеринбург, 2003.
5. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь. Том 1. с. 147-151.
6. Слобожанинова Л.М. Сказы — старины заветы: Очерк жизни и творчества Павла Петровича Бажова (1879-1950). Екатеринбург, 2000;
7. Сб-к "Советские писатели", М., 1959 г.